



Je m'en vêts

**« Je m'en vêts » est un projet artistique porté par les artistes Cécile Borne, plasticienne chorégraphe, et Thierry Salvart, vidéaste, avec la participation de femmes et d'enfants du Pays de Lorient. À travers une approche à la fois ludique, plastique et théâtrale cette édition met en scène une galerie de portraits. Cette création artistique autour du vêtement, de l'image de soi, du regard des autres est l'aboutissement de plusieurs rencontres au cours de l'année 2020/2021.**

## LA PLACE DES FEMMES

La création artistique proposée par Cécile Borne et Thierry Salvart s'inscrit dans un projet plus large, collaboratif et coopératif, intitulé « La place des femmes », qui se situe dans le champ de la transformation sociale sur le territoire lorientais. Les actions mises en place dans ce contexte visent à réinterroger en permanence une organisation sociétale qui pourrait avoir tendance, sans que l'on s'en rende compte, à assigner les citoyennes et citoyens à jouer des rôles sociaux déterminés. Les axes de travail portent sur le bien-être et l'estime de soi, la garde solidaire d'enfants, l'emploi et l'insertion professionnelle, la sensibilisation aux violences sexistes...

## JE M'EN VÊTS

Coordonné par le pôle actions culturelles de la Ville de Lorient (Direction de la culture), ce projet s'est construit en partenariat avec l'Escale Brizeux à Lorient, la Maison Pour Tous de Kervénanec à Lorient, le centre social Albert Jacquard à Lanester, le Centre Communal d'Action Sociale de Lorient, la galerie du Faouëdic.

Cécile Borne est chorégraphe et plasticienne. Elle a été accueillie à la galerie du Faouëdic à Lorient en 2019 pour une exposition intitulée : *Archéologie de l'abandon*.

L'artiste mène depuis de nombreuses années un travail de création à partir de tissus ou plus récemment de déchets plastiques échoués, fragments de mémoire issus du rebut du monde, abandonnés dans le sable. À travers ce collectage de traces, elle laisse ressurgir les sensations, interroge les lignes, les accidents, recolle les morceaux. Ces reliques se remettent alors à vivre... Tant dans ses œuvres

plastiques, vidéos que dans ses créations chorégraphiques, elle interroge ainsi les notions de mémoire, d'imaginaire, de transmission, plaçant l'humain au cœur de ses préoccupations. Cécile Borne a été accompagnée dans la réalisation de ce projet par Thierry Salvart, vidéaste.

À travers le processus de travail proposé, il s'est agi d'interroger, avec la participation de personnes accompagnées par les centres sociaux partenaires et le CCAS de Lorient, la place de la femme et la question du genre dans une approche transversale.

## LE FIL DU PROJET

Travailler autour du vêtement a été le fil conducteur du projet artistique. C'est un médium chargé de sens qui questionne le corps, le féminin/masculin, l'image de soi, l'apparence et qui dit des choses sur qui on est. Les ateliers proposés par Cécile Borne ont eu lieu entre octobre 2020 et février 2021, auxquels ont participé 39 femmes et enfants.

*« À chaque séance, nous avons pratiqué un travail corporel : constitution du groupe, écoute de l'autre, confiance en soi, acceptation du regard de l'autre, mise en disponibilité corporelle. Puis avons joué avec le stock de vêtements dans une approche à la fois plastique et théâtrale : s'amuser autour de la métamorphose, se déguiser, se dévoiler, se cacher... »*

*Nous nous sommes interrogés sur l'image que l'on renvoie en fonction du vêtement. Nous avons posé des mots sur nos sensations, sur ce que ces expériences nous suggèrent, nous avons pris le temps de laisser émerger la parole ».*

Des prises de vue ont été réalisées à cette occasion, des portraits fixes que vous pouvez découvrir aujourd'hui dans ce livret.

Par ailleurs, une installation vidéo réalisée à partir des images et des paroles collectées valorisera les expériences traversées ensemble. Cette galerie de portraits, accompagnée d'un environnement sonore construit à partir des paroles des participantes, sera installée à la galerie du Faouëdic sous la forme d'un mapping vidéo.













































## REMERCIEMENTS À TOUTES LES PERSONNES AYANT PARTICIPÉ AU PROJET « JE M'EN VÊTS »

Anne Bernard	Lisa Quentel
Anne-Hélène Corderoch	Lou Lopes
Asma Saralieva	Louise Dupont
Assia Talbi	Louise Vaillant
Bintou Bamba	Lounis Alane
Catherine Le Barch	Mailys Le Baron
Cyrille Thevenart	Marie Serbon
Diana Grigoryeva	Mireille Sénéchal
Elif Altuntas	Morgane Blot
Elisa Martin	Naira Dadaeva
Elsa Nexer	Onur Arda Karakus
Enola Poittevin	Pascale Creff
Fatna Rahli	Patricia Kerhuel
Gaëlle Martin	Ryan Moutamasik
Gaëlle Rangel	Saïda Ammari
Jacqueline Sanchez	Sandrine Mauny
Josephine Serot	Severine Le Ray
Karine Flegeau	Solenn Parlier
Karine Imbert	Sonia Kernén Bellec
Khadija El Ganotti	

Remerciements à la Croix-Rouge, Solidarité Lorient  
et le Secours catholique pour le prêt de vêtements.

