

COULEURS QUARTIER

Musée à ciel ouvert
Quartier Frébault Lorient

Petite histoire en préambule...

Le quartier Frébault-Polygone se pare depuis de nombreuses années déjà de différentes fresques sur les nombreux blockhaus qui s'y trouvent, grâce au concours d'artistes locaux désireux de mener des projets sur le quartier, en lien avec ses acteurs et ses habitants.

Au-delà de l'aspect esthétique, ces projets d'art urbain visent à participer au mieux vivre ensemble sur le quartier, en améliorant son cadre de vie et en développant le lien social, et à renforcer la participation et la découverte culturelle de ses habitants.

Tout récemment, en 2021, la Direction de la culture et du patrimoine de la Ville de Lorient a choisi de soutenir un projet de fresque murale sur un blockhaus, proposé par des habitants du quartier et des artistes (Jeannie Le Reste et Faustine Hamoum) et accompagné par le centre social du Polygone.

Cette action ayant remporté un franc succès, les partenaires ont décidé de poursuivre leur collaboration autour de cet objet artistique.

Le projet s'est appelé « Couleur Qu'ARTier », et contribue à la création d'un musée à ciel ouvert où artistes et habitants conjuguent leurs talents...

➔ **Dossier Répertoire/Etats des lieux des blockhaus quartier Frébault**

Les fresques fleurissent sur les blockhaus

Publié le 23 juillet 2006 à 00h00



→ Perrine Clabecq

Pour Perrine Clabecq, l'artiste qui a encadré l'atelier, et Élisabeth Duguet, responsable du multisocial, cette fresque doit en appeler d'autres sur les murs des autres blockhaus du quartier.

Le blockhaus, situé à l'angle des rues du Tonkin et Général-Frébault est passé du gris à la couleur à l'initiative de quelques habitants du quartier. Élisabeth Duguet, responsable du multisocial du Polygone, et l'artiste Perrine Clabecq, à l'origine du projet, souhaitent poursuivre cette expérience.

Comment est né ce projet ? Il y a trois ans, nous avons mis en oeuvre un projet d'intégration sociale avec la mission locale. Il s'agissait alors d'aider six jeunes qui squattaient un blockhaus dans le quartier de Frébault. Ils ont repeint à cette occasion les murs du bâtiment. Puis l'an passé nous avons choisi d'utiliser ce même type de support mais cette fois dans le cadre d'une animation plus ludique destinée à un public d'adolescents. Et cette année, nous avons tout simplement décidé de poursuivre la fresque mais avec une autre artiste. Combien de temps a duré ce chantier ? Environ trois semaines. Dans un premier temps, les jeunes ont travaillé sur les ombres portées de mobilier urbain : un lampadaire, un banc, un panneau de signalisation... Ils les ont ensuite reproduites sur le mur. Comme nous avons choisi d'incruster des objets contemporains sur un bâtiment ancien, il a fallu creuser à l'aide d'un marteau-piqueur mais aussi au marteau et au burin. Puis nous avons rempli les formes avec du béton teinté dans la masse. Notre objectif était de réaliser une décoration de longue durée ! Les adolescents ont-ils reçu le soutien de leurs aînés ? Justement, cet atelier a permis de fédérer la population. Même des passants se sont arrêtés pour donner un coup de main. Et nous avons bénéficié du soutien logistique de la boulangerie du coin. Quel est le coût de cette fresque contemporaine ? Environ 2.800€, dont 2.000€ financés par la ville. Allez-vous poursuivre cette expérience ? Aujourd'hui, nous envisageons de décorer les dix blockhaus du quartier sur des thèmes différents. Peut-être au rythme d'un par an. En fait, ce projet participe à une volonté globale d'embellissement du quartier et d'amélioration de la qualité de vie exprimée par les habitants. Les actions prioritaires sont décidées dans le cadre de l'atelier habitants qui regroupe environ 25 personnes. Elles se réunissent tout au long de l'année et mettent en place des animations comme par exemple le concours des fenêtres décorées à Noël ou les déguisements pour le carnaval. Quelles sont les priorités futures ? Nous mettons en place un état des lieux du quartier en photos qui devra servir aux futurs aménagements. Nous souhaitons également mettre l'accent sur la propreté publique et encourager les gestes citoyens. Enfin, nous prévoyons la création d'un barbecue, toujours dans le souci de favoriser les rencontres et développer la convivialité.



Une fresque réalisée par les jeunes du quartier Frébault

Publié le 3 mai 2010 à 00h00



Fresque réalisée par les jeunes du quartier accompagné par A.Reignault (professeure d'arts plastiques au PLL)

En terme d'animations, Frébault s'est doté depuis quelques temps d'un jardin partagé qui permet aux habitants de faire pousser des légumes mais aussi d'en profiter pour se retrouver.

A travers le collectif habitant, de nombreuses animations sont mises en place au cours de l'année avec notamment la traditionnelle fête de quartier qui réunit les plus petits et les plus grands tous les ans, bref on ne s'y ennue pas et Frébault reste l'un des quartiers les plus actifs de la ville de Lorient.

Ce qui nous marque donc quand on y est une personne extérieure, c'est la solidarité que l'on y trouve et que l'on ne va pas forcément retrouver dans les autres quartiers Lorientais. De plus, Frébault reste un lieux calme quoi que l'on puisse dire et le bruit des enfants qui jouent et s'amuse vient y donner de la vie.

Pour conclure, pour le constater par vous-même, n'hésitez à vous y déplacer !

Quartier. La fresque donne des couleurs à Frébault

Publié le 31 octobre 2011 à 00h00



Les enfants fiers de cette fresque qui donne de la couleur au quartier et au blockhaus.

La rue Frébault était en fête samedi après-midi. Le centre social avait tenu à marquer l'aboutissement du projet de fresque sur le blockhaus, par un moment officiel et festif. Toutes les générations s'y sont retrouvées. La couleur, tel était le maître mot des demandes des habitants lors des réunions de quartier. Les plus jeunes parlaient peinture, les plus anciens, fleurs. Les deux sont désormais réunis dans une belle réalisation.

Couleurs et fleurs

Cinq graffeurs ont bénévolement mis en scène, sur un mur du blockhaus, les dessins imaginés par les adolescents lors d'un atelier estival. Un espace aussi embelli par les «mains vertes», des jardins partagés qui ont planté des fleurs fournies par les serres municipales.

L'inauguration a réuni samedi tous les habitants, quel que soit leur âge. Tandis que les enfants donnaient, à la craie, un peu de couleurs au bitume en dessinant, les plus anciens retrouvaient le quartier de jadis grâce à une exposition photo.

En fin d'après-midi, c'est autour d'une soupe de potiron que cet échange intergénérationnel s'est poursuivi. D'autres projets collectifs de ce type pourraient suivre car, comme l'indique Gaëlle Planchot, responsable du centre social, «il reste encore un mur blanc sur le blockhaus».

De son côté, Marie-Christine Détraz, adjointe à l'urbanisme, annonce «qu'un travail va être mené sur le terrain de foot stabilisé».

Frébault. Une fresque près du jardin partagé

Publié le 05 mai 2018 à 00h00



L'origine : Une demande des usagers du Jardin des coccinelles du quartier Frébault.

Les mains vertes du jardin partagé avaient émis le voeu de cette décoration.

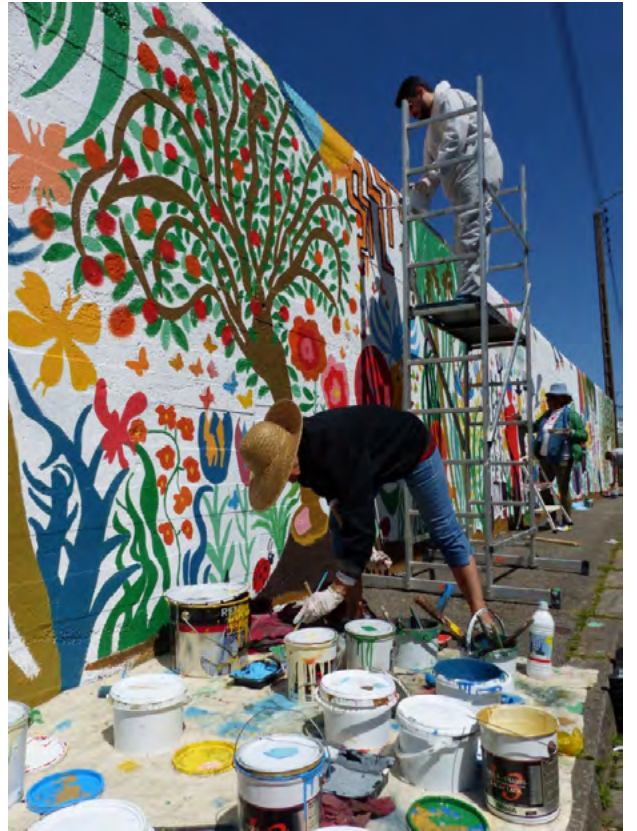
C'est l'artiste Oscar Yana, franco-bolivien (dont les oeuvres sont actuellement exposées à la Galerie du Faouëdic) qui a été à la conception de cette fresque florale.

Derrière le projet, les habitants, le conseil citoyen, le Patronage laïque de Lorient et la Ville (via l'action culturelle de proximité).

Une oeuvre qui a demandé une semaine à la vingtaine d'artistes qui l'ont réalisée.

→ Oscar Yana





À Lorient, une fresque sur le blockhaus du quartier Frébault

Publié le 30 juillet 2021 à 16h22



Toutes les générations du quartier Frébault, à Lorient, ont contribué à la décoration du blockhaus de la rue Émile-Corre.

C'est une œuvre collective : habitants du quartier, enfants, ados, seniors... une vingtaine de personnes ont contribué à la décoration du blockhaus de la rue Émile-Corre, dans le quartier Frébault, à Lorient.

Sous la férule des artistes plasticiennes Faustine et Jeannie, du collectif Les ateliers Centrifuges, deux faces du bâtiment ont été décorées de paysages désertiques mexicains inspirés de l'artiste américain David Hockney.

L'œuvre de 20 m x 4 m, réalisée à la glycéro, aura nécessité une semaine de travail.

➔ **Faustine Hamoum**



Ador, artiste graffeur au coeur du quartier Frébault

Un projet de fresque urbaine réalisée avec la complicité des habitants du quartier et le soutien du Centre social du Polygone et de la Ville de Lorient.

Le blockhaus proposé pour ce projet se situe dans la rue du Général Frébault à proximité du centre multi-accueil Anne Franck, au cœur du quartier.

La fresque a été réalisée durant l'été 2022, c'est le graffeur nantais Ador qui a été plébiscité pour accompagner le projet ; son univers artistique unique lui a permis d'être sollicité dans le monde entier, pour des projets monumentaux mais aussi des ateliers de pratique au cœur des quartiers de nombreuses villes. Un projet au plus près des habitants à travers le choix du site, de l'esquisse et de leur participation à sa réalisation.

Remerciements à l'artiste, aux habitants, au Centre Social du Polygone qui a porté le projet, aux différents partenaires impliqués et notamment à Lorient Habitat.

Mais Ador, c'est qui ?

Ador est le surnom d'un artiste né en 1985 à Philadelphie ; il vit et travaille à Nantes. Artiste discret, passionné de dessin depuis toujours, il s'est rapidement tourné vers la rue comme support de prédilection, dont le « mur » pour donner libre cours à son imagination, échanger et communiquer avec les gens.

Thème récurrent dans son travail, 'l'énorme farce ou la grande parade', une multitude de personnages proposée dans une structure désordonnée où le chaos supposé semble offrir un semblant d'ordre.

Très actif lors de festivals internationaux (Chine, France, Slovaquie, Canada...), son travail est également représenté en galerie.

➔ **Ador**

➔ **Projet Fresque 2022**



Il est important d'apporter de la culture dans les quartiers populaires car cela peut contribuer à améliorer la qualité de vie des habitants, à renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté et à favoriser l'épanouissement personnel.

La culture permet également de créer des ponts entre les différentes communautés et de lutter contre les stéréotypes et les discriminations.

Enfin, elle peut jouer un rôle économique en stimulant le développement local.

Il y a plusieurs raisons pour lesquelles il peut être intéressant de réaliser des fresques sur les murs d'une ville :

1. Esthétique : les fresques peuvent apporter de la couleur et de la vie à des quartiers qui manquent d'embellissement.
2. Expression artistique : les fresques peuvent être utilisées pour exprimer des idées, des sentiments ou des histoires, et donner une voix à des artistes et des communautés qui n'ont pas toujours accès aux espaces d'exposition traditionnels.
3. Participation citoyenne : les fresques peuvent être réalisées en collaboration avec les habitants d'un quartier, ce qui permet de les impliquer dans l'amélioration de leur environnement et de renforcer le sentiment d'appartenance à la communauté.
4. Lutte contre la délinquance : les fresques peuvent contribuer à réduire la délinquance en réoccupant des espaces abandonnés et en créant un sentiment de surveillance naturelle.
5. Tourisme : Les fresques peuvent aussi attirer les visiteurs dans les quartiers et contribuer au développement économique local.

En somme, les fresques peuvent être utilisées pour améliorer l'aspect visuel des quartiers, favoriser l'expression artistique, renforcer la participation citoyenne, lutter contre la délinquance et attirer les visiteurs.

➔ **Projet Fresque 2023**

→ Pixel Art- Août 2020

→ Panneaux détournés - Juillet 2022

Dossier réalisé par

*Faustine Hamoum
Enseignante et plasticienne
06 76 40 56 70*

*hamoumfaustine@yahoo.fr
faustinehamoum.com*