

Voyage dans les neufs mondes scandinaves



illustration: source Wikipédia

I:
Les pommes d'Idunn



illustration: source Wikipédia

Cela se passait, il y a de cela bien longtemps, au temps où les poules avaient des dents et les chiens n'en avaient pas.

Le Soleil se couchait sur l'horizon marin. La mer qui longeait la côte était colorée des couleurs de l'arc-en-ciel. Heimdall¹, ⁱ ce gardien vers la porte d'Asgard², ⁱⁱ le monde des dieux, aurait pu être aperçu sur la passerelle, passage irisé qui menait aux autres mondes, par quelqu'un, pour peu que ce dernier y ait porté un regard assez attentif.

Björn avançait d'un pas tranquille dans les fjords scandinaves au niveau de la terre du milieu, celle des vivants. Le jeune adolescent de quinze ans clamait un de ces vieux chants qu'il a entendu jadis par la bouche des scaldes ou poètes de son pays.

Cette chanson racontait une curieuse histoire, celle d'un homme qui aurait en une autre époque parcouru les neuf mondes connus des scandinaves et qui aurait rencontré les habitants de chaque monde pour aboutir finalement en Asgard et côtoyer Odin et la douce Frigg³, ⁱⁱⁱ Thor⁴ ^{iv} parmi d'autres personnalités importantes et savourer le repos au Wahalla⁵. ^v

Cette histoire n'était qu'une histoire pour l'adolescent, une de ces histoires que les grands-pères ou les grands-mères, comme les scaldes, ont racontées pour émerveiller et faire rêver les enfants.

S'il avait su ce qui l'attendait ce jour-là...

Lui, simple mortel du vingt-et-unième siècle, allait vivre – il n'en pouvait croire ses yeux - une aventure fabuleuse digne des poèmes chantés par les scaldes.

Le Soleil se couchait sur l'horizon marin et Björn rentrait chez lui en traversant la forêt qui couvrait à l'époque les montagnes de Norvège et de Suède. Tout semblait être normal autour de lui.

À la croisée de chemins de terre, il passa, comme à son habitude, près d'une source d'eau dont l'eau claire finissait sa course dans l'océan tout proche. Seulement, cette fois quelque chose d'étrange se déroula. Un arc-en-ciel multicolore ou Befrost^{6vi} semblait commencer sa course dans l'eau de cette source. Il s'élevait vers le ciel en frôlant un immense arbre des origines dont les racines impressionnantes s'enfonçaient

1 Heimdall : gardien de l'arc-en ciel, passage entre les mondes scandinaves.

2 Asgard : monde des dieux scandinaves.

3 Frigg : la déesse, épouse d'Odin.

4 Thor : dieux scandinave du Tonnerre.

5 Wahalla : Paradis des esprits des guerriers morts au combat.

6 Befrost : passerelle entre les mondes scandinaves.

profondément dans le sol et dont la cime semblait traverser les nuages pour se perdre par delà le monde des hommes. On aurait dit qu'il s'agissait d'Yggdrasil^{7, vii} l'arbre de vie connu depuis l'époque des vikings en Norvège, jusqu'aux époques les plus anciennes.

Curieux, Björn, observa un temps le décor qui se présentait devant ses yeux avec une certaine admiration. Soudain une voix venue d'on ne savait où se fit entendre, une voix très douce et chantante qui résonna dans toute la forêt et au-delà.

«Qui es-tu pour oser pénétrer dans mon domaine? Pas plus qu'un simple mortel à mon avis...»

Effrayé - vous pensez bien - le jeune adolescent essaya de savoir en se rapprochant de la source, d'où venait cette voix mystérieuse.

Alors, il finit par remarquer un homme dans l'eau claire ou, du moins, le crut-il. En se rapprochant de la fontaine, il remarqua une silhouette masculine qui émergeait de la source. Il la reconnut aussitôt comme étant un Nacken^{8, viii} un esprit des eaux dont il avait entendu parler dans les histoires que lui racontaient son père et, avant lui, le grand-père de son grand-père.

Intimidé, l'adolescent se tut en voyant le beau jeune homme sortir de l'eau. Il portait un violon sur l'épaule. La musique qu'il jouait était envoûtante et le jeune homme se sentait attiré par le Nacken au point de s'approcher de lui. La créature des eaux continuait sa douce mélodie.



Illustration: source Wikipédia

Et Björn écouta ce qu'elle lui racontait:

«Qui es-tu, humain, pour oser pénétrer dans mon royaume? Viens, suis-moi dans mon domaine...»

⁷ Yggdrasil : frêne qui relie les neufs mondes scandinaves

⁸ Nacken : esprit des eaux, humanoïdes, musicien (violoniste).

Et Björn de suivre le nacken vers l'arc-en-ciel, le Befrost, où il l'invitait. Le jeune garçon se mit donc à grimper sur cet échelle de couleurs et laissa derrière lui le nacken qui restait près de sa fontaine.

Soudain, devant lui, se dessina une silhouette nouvelle qui ressortait sur les couleurs irisées. Là encore, les vieux récits des scaldes de son pays lui servirent. Il comprit qu'il se trouvait en face de ce qui semblait être le gardien Heimdall, qui veille sur le passage entre le monde des hommes, le Mitgard⁹ et Asgard, le monde des dieux.



illustration: source Wikipédia

Heimdall, en voyant arriver l'adolescent devant lui, baissa l'instrument de musique qu'il tenait à la bouche, et se mit à parler à Björn d'une voix posée:

«Que viens-tu faire dans les secteurs interdits d'ordinaire aux mortels, lança le gardien des mondes?

- Je me suis laissé guider par un nacken.
- Je vois. Je ne peux te laisser pénétrer en Asgard. Alors, je vais te permettre de visiter d'autres mondes si tu le veux. Mais attention, tu devras respecter tous les êtres que tu rencontreras.
- Entendu, répondit le garçon, intrépide.
- Très bien. Alors, suis-moi!»

Et Heimdall se dirigea vers le côté du Befrost. Björn tourna son regard vers l'endroit où se rendait le gardien. Une porte rectangulaire apparut sur le bord de l'arc-en-ciel.

«À toi de l'ouvrir, si tu t'en sens capable!»

⁹ Mitgard : monde des hommes vivants.

Le jeune homme acquiesça et sans un mot, se dirigea vers cette porte qui semblait en verre ou en cristal lumineux. Il tendit la main vers la poignée en bois marron clair et fit pression dessus. Dans un silence pesant, un passage s'ouvrit.

Björn, à la fois intrépide et inquiet, s'avança bravement en avant et poussa le battant de la porte doucement.

Comment décrire ce qui s'offrait à sa vue? C'est difficile. Cela n'a rien de comparable à ce que l'on trouve sur Terre.

Le décor qui apparaissait devant lui l'intriguait. On aurait dit un décor de glace qui s'étendait dans toutes les directions. Björn referma son blouson pour ne pas être glacé par le blizzard qui soufflait très fortement sur cette terre de glace. On ne distinguait aucune végétation, aucun animal. En regardant le décor qui s'ouvrait devant lui, il se mit à réfléchir au lieu où il se trouve désormais car la porte avec le Befrost venait de se refermer sous le rire de son gardien.

Björn essayait de rassembler toutes ses connaissances obtenues soit par les récits de sa famille, soit par les conteurs. Il lui sembla qu'il se trouvait au «pays des géants», le Jotunheimr¹⁰.^x



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

À ce qu'on dit, cette contrée était en effet habitée par des géants de deux sortes: certains d'entre eux étaient en glace, d'autres habitaient ces terres gelées dans les montagnes. Ce sont ces derniers qui inquiétaient tout particulièrement les humains de Mitgard et les dieux d'Asgard.

Le jeune homme se demandait ce qui allait lui arriver dans cet endroit étrange où ne se trouvaient que de rares arbres, des montagnes et des lacs glacés. Il se mit à marcher le long d'un sentier de terre gelée pendant un bon moment.

¹⁰ Jotunheimr : ou pays des géants. Ces géants sont soit de glace, soient des habitants des montagnes.

Au détour d'un chemin, il entendit des bruits de voix très virulentes et tonitruantes qui venaient d'un champ voisin, en contrebas d'une petite colline avec un unique arbre dessus. Björn s'approcha discrètement des personnes qui parlaient si fort, en se cachant derrière une barrière de bois.

Le jeune fut surpris de découvrir trois individus assis autour d'un feu de camp où des bœufs entiers sont en train de rôtir sur des broches ou du moins semblaient être en train de rôtir. Le jeune homme essaya de s'approcher de plus en plus des trois personnes, en se cachant derrière des rochers glacés.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Il peut ainsi les reconnaître et les identifier: il semble que se sont trois hommes dont deux seraient Odin, le roi des dieux d'Asgard et son frère Hœnir et que le troisième soit Loki. Ces trois personnes forment une triade de divinités, si les souvenirs de Björn sont exacts.

Mais, notre jeune se demandait ce qu'ils faisaient loin d'Asgard, au carrefour d'un espace-temps différent de celui où on peut les rencontrer d'habitude? Ils semblaient confrontés à un grave problème... Les trois dieux regardaient attentivement les bœufs en train de rôtir. Mais cela ne marchait pas comme ils le voulaient: leur nourriture ne réussissait pas à cuire. Ils ne savent que faire visiblement.

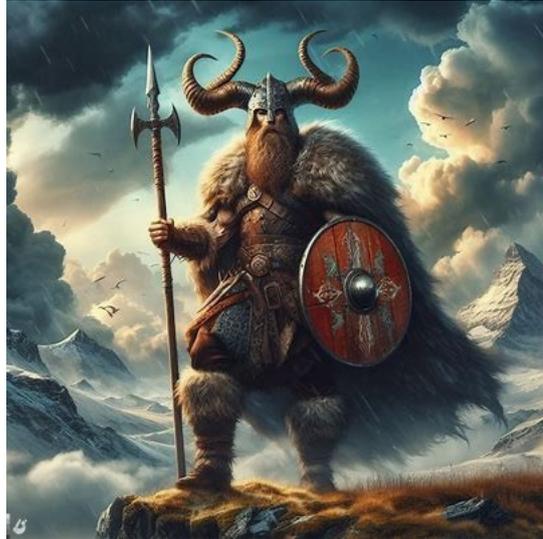


Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Soudain, la voix tonitruante d'Odin^{xi} se fit entendre. Il venait de remarquer le jeune Björn:

«Qui es-tu, humain intrépide, pour oser t'aventurer dans les terres de ce monde, loin de Mitgard?

- Je m'appelle Björn et un nacken m'a ouvert une porte du Befrost où Heimdall m'aguidé vers la terre de ce monde.
- Je vois!!! Voyons tes connaissances... Sais-tu qui nous sommes?
- Je pense , si j'en crois les scaldes, les poètes de mon pays, vous devez être Odin. Sije ne me trompe, vous êtes le roi des dieux du monde d'Asgard et au-delà. Vous êtes un guerrier doté de magie, capable de changer votre apparence à volonté. Je crois que votre lance nommée Gungnir vous aura été donnée par le peuple des nains. Elle a servi à déclencher la première guerre des mondes. Le casque que vous portez est en or et vous avez aussi un bouclier...
- Bravo! Tu m'as bien identifié. Que peux-tu me dire sur mes compagnons?»

Le jeune homme détourna son regard vers les deux individus qui regardaient les bœufs en train de cuire:



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

«Le premier des deux pourrait être Hoenir^{xii} car il est grand, beau. Il a de grandes jambes et se montre à l'occasion très rapide. Je crois qu'il se déplace en marge du «temps». On dit aussi que, discret, à la fin des temps, il choisira la voix du «destin».

– Bien vu, s'exclama Odin!!

– Quant à votre autre compagnon, c'est peut-être Loki,^{xiii} fils de Laufey et du géant Farbauti. Avec la géante Angrboda, il a eu trois enfants:

- * Fenrir, le loup des glaces,
- * le serpent de Midgard, qui enveloppe la Terre,
- * Hel: le maître des Enfers.

Je crois savoir aussi qu'il est doué en magie et en métamorphose. Il est, comme vous, aussi âgé que l'univers. Je n'ose dire ce qu'on dit de lui sur terre, dans mon monde.

– Ça, je peux le comprendre! Quand on le connaît...»

Au moment où Odin prononce ces mots, Loki, car c'est bien de lui qu'il s'agit, se tourne vers le roi des dieux et lui avoue piteusement.

«C'est navrant! Je ne sais que faire. Les bœufs sont bien en train de rôtir sur le feu, mais on dirait qu'ils ne cuisent pas. Je ne sais quel est ce prodige!

– Vraiment!

– Malheureusement!»

Björn, en entendant cet échange, jeta d'abord un coup d'œil instinctivement aux bœufs en train de cuire sur leur broche.

Son regard fut ensuite attiré ensuite vers quelque chose qui bougeait au sommet d'un arbre tout proche. En étant plus attentif, notre jeune remarqua que ce qu'il avait repéré était un grand aigle qui semblait se moquer des trois divinités et de leur gibier

en train de cuire... en vain, hélas. L'oiseau jeta soudain un coup d'œil à Björn qui se sentit obliger d'avancer vers lui, laissant Odin rejoindre ses compagnons.



Figure: crédit : I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

L'aigle arrêta soudain de chanter et parla aux gens qui entouraient le feu de camp.

«On dirait que vous avez un problème, mes seigneurs...

– En effet, répond Hoenir.

– Je peux peut-être vous aider!!!

– Comment cela, s'exclama Odin de sa voix puissante?

– Je peux vous aider à résoudre votre problème si vous m'octroyer une part de viande!!!

– Soit c'est entendu!!! Nous allons achever de cuire cette viande et nous la partagerons en autant de parts que nous sommes de convives, répondit Odin qui ajouta à l'égard de Loki:

– Peux-tu tu te charger de cette tâche, peut-être avec ce jeune humain?

– Pourquoi pas? Humain, viens m'aider!

– D'accord, répondit Björn en s'approchant de Loki.»

Et voilà le dieu et le jeune de s'affairer autour des bœufs, une fois rôtis. Séparer les différents morceaux du gibier les occupèrent fort. Mais, après un clin d'œil et un geste significatif de Loki, Björn aida à séparer les différents types de morceaux. Ils les mirent ainsi en pile bien distinctes: les os d'un côté, la peau de l'autre et enfin les parts juteuses de viande ailleurs.

Le problème, c'est que, maintenant, il leur fallait partager le tout en cinq parts: une pour chacun des dieux, une pour l'aigle et une pour le jeune homme qui se trouvait invité pour l'occasion à ce banquet des dieux.

Loki, décida sous les yeux médusés de Björn de faire un partage peu équitable. Il plaça devant lui les os couverts de peau. Ce qui donnait une énorme part posée sous l'arbre pour l'aigle qui attendait, posément installé dans les branches au sommet de l'arbre. Il paraissait impatient de se régaler. Loki, quant à lui, continuait de trier les restes de bœuf. Bientôt, près du feu de camp, cinq parts distinctes furent posées à égale distance les unes des autres. Et c'est Loki et Björn qui se chargèrent de distribuer les différents lots de repas entre les convives. Le dieu prit, discrètement mais d'office, la part la plus grosse en apparence (les os et la peau) et l'offrit à l'aigle toujours dans l'arbre. Ensuite, avec le jeune homme, ils répartirent les autres parts entre le reste des convives.

Alors que Hoemrir, Odin, Loki, et le jeune Björn commençaient à manger le gibier et la viande succulente, installés tranquillement sur la colline de l'arbre où se trouvait l'aigle, ce dernier poussa un cri de stupeur et d'horreur.

Tous le regardèrent, surpris ou feignant de l'être, en train de s'énerver sous l'arbre... Il entra dans une colère qui semblait impossible à calmer! Son regard se fixait tour à tour sur les participants du repas, puis, avec plus d'insistance, sur Loki et Björn car il lui semblait que c'étaient eux qui avaient fait la partage des parts.

Soudain, pris d'une impulsion, il se jeta sur Loki et Björn, et les saisit chacun dans une serre affûtée!

.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Voilà le duo de compagnons qui s'élève dans le ciel. Terrifiés, les deux malheureux commencent à sentir le sommet des arbres du bout des pieds et à s'envoler dans les hauteurs du ciel.

Dès lors, ils se mirent à crier, complètement apeurés:

«Arrête, fais-nous redescendre, s'il te plaît!

– Oui, je vous en prie, ajouta Björn!

– Vous m'avez trahi, hurlait l'aigle dans une colère noire. Vous avez osé me tromper, alors que vous ne savez même pas qui je suis dans les faits...

– Qui êtes-vous donc, lança Loki, encore plus inquiet?

– Je suis le géant Thjasi^{11 xiv} Et je me suis changé en aigle pour visiter ce pays. Maintenant, vous allez payer ce que vous m'avez fait!

– S'il te plaît, lança Loki terrifié, libère-nous et nous ferons ce que tu veux.

– Vraiment?

– Oui!

11 Thjasi : géant capable de se changer en aigle.

- Alors, vous allez me ramener la belle Idunn^{12 xv} et son coffre de pommes magiques.
- Soit. Si telle est ta volonté, nous t'exaucerons.»

En fait, Loki aurait promis n'importe quoi pour sauver sa peau, même l'inimaginable...

Quoiqu'il en soit, comme il avait accepté, Thjasi déposa le dieu et le jeune homme au sol et s'envola, à nouveau vers l'horizon.

Une fois au sol, Loki et le jeune Björn mirent un moment à reprendre leurs esprits.

Puis, Loki salua discrètement Odin et Hoemrir. Il emmena Björn en le saisissant par le bras vers un sentier qui serpentait entre des collines glacées.

Soumis, et à contre coeur, le jeune homme se laissait entraîner dans un parcours accidenté.

Au bout de longues heures de course, les deux compagnons arrivèrent enfin à une porte lumineuse entre deux roches glacées. Sans s'arrêter, Loki entraîna Björn à travers ce passage, sans lui laisser le temps de réfléchir.

À présent, le jeune homme et le dieu se retrouvèrent dans une grande vallée verdoyante qui jurait avec le monde glacé d'où ils venaient. Ils firent une pause pour reprendre leur souffle, assis sur des sources d'arbres.

Et ensuite, ils reprirent leur chemin à travers forêts et vallées magnifiques où on pouvait apercevoir toutes sortes de fleurs et d'arbres et de plantes de toutes les couleurs. Ils finirent par arriver, au bout de longues heures, devant les portes immenses d'une très grande citadelle entourée d'une très haute muraille de pierres blanches.

Loki était toujours suivi de Björn, le jeune scandinave du vingt-et-unième siècle complètement ébahi de se retrouver à présent devant la forteresse des dieux d'Asgard.

Le jeune homme eut quand même le temps d'admirer les fantastiques murailles¹³ la citadelle gigantesque, construite si on en croit les récits antiques par un forgeron, en réalité un troll des rochers et son cheval Svaldifari.

12 Idunn : déesse suprême, épouse du dieu de la poésie Bragi. Elle s'est vu confier les pommes de la jeunesse éternelle, indispensables aux dieux pour ne pas vieillir. On dit qu'elle portait les symboles de la beauté, de la santé du corps et de la fertilité car ces pommes étaient entièrement en or.

13 La cité d'Asgard ou cité des dieux scandinaves dont les murailles gigantesques ont été construites par un forgeron, en fait un troll des rochers et son cheval Svaldifari.

Loki poussa la grande porte d’Asgard et attrapa Björn par le bras pour l’entraîner dans cette merveilleuse cité enchantée.

Ils se mirent à arpenter les sentiers et les chemins. Ils passèrent ainsi devant la forge d’Odin, les deux temples, dont le Glaosheim, lieu sacré à Odin (Et oui, encore lui!), avec les douze trônes des dieux suprêmes et l’entrée du Vingalf, le sanctuaire des déesses, devant lequel le jeune homme aperçut des Einherjars, des guerriers héros morts au combat.

Ils passèrent aussi devant l’entrée du Wahalla, paradis réservé aux esprits de ces mêmes guerriers morts au combat.

Finalement, ils arrivèrent essoufflés devant une ravissante bâtisse construite en pierres blanches ciselées au coeur d’un beau verger. Une femme d’une grande beauté s’y trouvait. Elle avait de longs cheveux blonds qui descendaient jusqu’au bas de son dos. Elle portait une jolie tunique blanche en toile fine. Björn, cherchait un souvenir qui approchât de cette scène parmi les anciennes histoires racontées par son grandpère, quand il était petit.

Il n’eut pas le temps de prononcer à voix basse le nom qui lui venait à l’esprit en regardant cette belle jeune femme au milieu de son verger en train de cueillir délicatement des pommes d’or qui pendaient aux branches des pommiers. Il entendit le dieu Loki appeler fortement:

«Idunn, s’il te plaît, j’ai besoin de toi...

- Soit sans crainte! Je veux que tu m’accompagnes visiter un autre verger que j’ai découvert pour... – Pourquoi te suivrais-je?
- Parce que je te le demande gentiment et que tu es une femme aussi gentille qu’élégante.
- Soit. J’accepte! Où se trouve cet ami?
- À une certaine distance d’ici! Alors allons-y et prends bien tes pommes avec toi... – D’accord!»



Figure: illustration source wikipédia

Idunn ramassa donc ses pommes et les plaça dans un coffret. Et elle suivit Loki à travers les plaines et terres d’Asgard. Ils marchèrent pendant des heures et finirent par sortir de la citadelle des dieux pour aboutir, à la grande crainte de la jeune déesse, dans le pays des géants.

«Où m’as-tu donc amenée, rusé Loki?

- Dans le domaine de mon ami!!! Je vais te laisser ici dans cette clairière.
- Tu ne vas tout de même pas m’abandonner dans cette clairière isolée...
- Ne t’inquiète pas? Mon ami va arriver.»

Et Loki abandonna donc la belle et douce Idunn dans cette région désertique et glacée où déjà, on entendait le sol résonner sous les pas du géant Thjasi qui arrivait. Loki entraîna Björn, le jeune scandinave dans sa course folle pour revenir en Asgard, tout content d’échapper à la colère et la fureur du géant. Ils avancèrent côte à côte d’un pas rapide pour rentrer vite dans la citadelle des dieux scandinaves. Ils laissèrent derrière eux la jeune déesse inquiète sans se retourner.

Seulement, pendant ce temps, Odin et les autres dieux se rendirent compte de l’absence de la jeune déesse qu’ils aimaient tendrement. En plus, ils s’inquiétèrent pour la perte de ses célèbres pommes dorées car c’est grâce à ces fabuleux fruits qu’ils avaient la vie éternelle et qu’ils ne tombaient jamais malades. Ils interrogèrent tout le monde, tous ceux qui vivaient à Asgard, mais personne ne put les renseigner tandis qu’ils commençaient à vieillir et avoir des rhumatismes. Leurs cheveux se mirent à blanchir.

C’est alors qu’arrivèrent Loki et Björn sur la grande place de la cité des dieux. Ceux-ci foncèrent sur eux et torturèrent les deux comparses jusqu’à ce qu’ils

racontassent ce qu'ils avaient fait. Si Björn était terrifié, Loki l'était encore plus car il se rendait compte qu'il avait peur des coups, de la douleur voire de la mort éventuelle. Alors, le dieu craqua et révéla ce qu'il avait fait. Inquiet pour la jeune Idunn et il faut le dire pour eux aussi, ils entrèrent dans une colère si violente que Loki fut obligé de céder aux dieux d'Asgard.

Il promit à Odin et aux autres dieux de tout faire pour ramener la déesse en sécurité en Asgard. Pour l'aider, dans sa tâche, la déesse Freyja^{14 xvi} lui prêta un costume de faucon. Loki devint alors un magnifique rapace qui fit signe à Björn de monter sur son dos. Et les voilà qui s'envolent par delà les majestueuses et imposantes murailles d'Asgard.

Leur vol les emporta donc à travers le ciel vers le domaine de Thiazi au coeur du pays des géants. Finalement, ils aperçurent Idunn avec son coffre de pommes, sur une plage déserte.

Comme le géant semblait absent, Loki descendit tout près de la jeune déesse et par magie les transforma, elle et son coffre, en deux noix qu'il emprisonna dans ses serres avant de s'envoler à nouveau dans le ciel azuré, avec Björn sur son dos, pour rejoindre la cité d'Asgard au plus vite, avant que le géant ne revînt dans son domaine.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Il pensait y arriver à temps. Mais déjà, il entendit des cris derrière lui, des hurlements même. C'est le géant qui arrivait. Doué du pouvoir de se changer en ce qu'il voulait, lui aussi, il prit son envol sous la forme d'un aigle aux ailes majestueuses. Ses cris puissants arrivèrent aux oreilles du faucon Loki, sur lequel se trouvait Björn

14 Freyja, déesse qui connaît la magie. Elle habitait une maison appelée Folkvangré. C'est lune déesse de la fertilité, une protectrice et propagatrice de l'amour. Elle a un déguisement de faucon. Elle est liée aux chèvres, aux chiennes et aux chats. Son signe distinctif est un joyau extraordinaire, le Brisinganen, qui protégerait des forces des ténèbres et qui est convoité par les démons et les géants, qui veulent régulièrement emprisonné la déesse. Elle serait capable de produire des larmes d'or pour son ami Oor qu'elle chercherait continuellement.

catastrophé. Le jeune homme a tourné la tête pour tenir au courant le dieu de la progression du géant-aigle qui se rapproche dangereusement de la queue du faucon-Loki.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Dans un ballet aérien mouvementé, les deux rapaces arrivèrent bientôt en vue des murailles d'Asgard. À ce moment-là, ils aperçurent certains des dieux sur les remparts de la cité d'Asgard. Ils attendirent de pied ferme le retour de Loki, Björn en espérant que Idunn fût avec eux. Quand ils aperçurent les deux rapaces arriver, ils comprirent vite la situation. Ils sortirent leurs arcs et enflammèrent leurs flèches avant de viser l'aigle-géant. Ce dernier finit par tomber sur le sol, touché à mort. Qui l'avait tué? Ma foi, je n'en savais rien. C'est pourtant la question que se posera la fille du géant qui cherchera à se venger.

Pour l'heure, Loki, tout content d'avoir rempli sa mission, déposait Idunn chez elle et lui redonnait sa forme normale comme au coffre de pommes. Elle retrouvait son mari, le dieu de la poésie.



Illustration, source Wikipédia

Björn, quant à lui, fut aussi soulagé de la façon dont se finissait cette aventure. Il s'échappa de la vue de Loki et s'enfuit.

Il marcha pendant un certain temps dans la province d'Asgard. Tout d'un coup, il vit devant lui, entre des arbres aux belles branches vertes, un rectangle lumineux, une sorte de porte. Il appuya sur la poignée et l'ouvrit. Ce qu'il découvrit, je vous le raconterai une autre fois.

II: La quête pour un chaudron



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Quand Björn, encore essoufflé par sa course, passa l'encablure de la porte, il se demanda où il allait se retrouver.

Un endroit incroyable l'attendait. Il aperçut devant lui une immense source qui se divisait en de multiples rivières. Le spectacle qu'il avait devant lui était magnifique tant il était grandiose.

Le jeune homme rassembla ses souvenirs d'histoires racontées par son grand-père. Il semblait qu'il se trouvait devant Hvergelmir^{xvii}, la source originelle de toutes les rivières ou Elvagar. Un serpent géant encerclait les racines d'un arbre, l'Yggdrasil.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Cette source appartenait à un monde glacé, le Nifleim, qui, selon des sources savantes, se trouverait sous une racine du frêne Yggdrasil et serait à l'origine du monde.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Soudain, il entendit des voix très puissantes par delà une colline. Il s'approcha de ces gens qui parlaient avec autant d'énergie, tout en restant dissimulés derrière un rocher. On ne savait trop: s'il y avait du danger...



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.



Figure : crédit : I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Là, il voit deux personnages qui marchaient sur un sentier. Il entendit quelques bribes de leur conversation:

«Aégir^{15 xviii} ! J'ai très soif à présent que notre partie de chasse est terminée. Que peux-tu faire pour moi? Le «destin» m'envoie vers toi pour créer de quoi boire pour un banquet.

15 Aégir: («mer» en vieux norrois) est un géant ou un dieu de la mythologie nordique, personnification de la mer

- Tu n’as pas à me donner des ordres. C’est clair!
- Si! Au contraire, s’énerva son interlocuteur. Je suis Thor^{16 xix}, le dieu du Tonnerre. Tu vas m’obéir immédiatement et me fournir de quoi boire pour un banquet des dieux.
- Pour que je t’obéisse, il faut que tu me procures un grand chaudron pour mettre toute la bière que je pourrai fabriquer.
- D’accord, je vais t’en procurer un. Attends-moi ici.»

Et Thor de s’éloigner du géant pour contourner le rocher... Il s’y trouva nez à nez avec Björn, brusquement.

«Qui es-tu, toi, qui ose te promener dans ce pays, demanda Thor de sa voix tonitruante?»

Le jeune homme eut peur - vous le pensez bien - quand il vit cet être impressionnant par sa taille et sa carrure tout comme par les objets qu’il avait avec lui: un stupéfiant marteau, des gants de toutes beautés et une ceinture. Alors, il réussit difficilement à articuler quelques mots en bégayant:

«Eh bien, je suis Björn. J’habite un petit village de Norvège, euh... je veux dire de Mitgard.

- Comment es-tu arrivé ici?
- C’est une longue histoire!
- Après tout, qu’importe. Très bien! Et bien, puisque tu es là, tu vas m’accompagner dans mon aventure...
- D’accord, répondit le jeune homme impressionné.»

Le Dieu et le jeune homme se mirent en marche côte à côte, sur des sentiers rocheux rendus glissants par l’humidité de ce pays. Ils marchèrent ainsi pendant des heures.

Soudain, une silhouette apparut en face des deux compagnons. Björn fut surpris de constater qu’il était manchot. C’est à cette caractéristique qu’il suppose qu’il s’agit de Tyr^{xx}, le plus hardi des dieux nordiques. C’est un combattant très loyal qui respecte les règles. C’est aussi un juriste émérite. Il préside La Thing^{17 xxi}.

«Bonjour Thor, que fais-tu dans ce coin, et avec un humain, qui plus est?

- Bonjour Tyr. Comme tu le vois, je parcours les mondes comme à mon habitude. Et là, au cours d’une de mes mémorables chasses, je viens au passage de rencontrer Aé-

¹⁶ Thor: dieu scandinave du tonnerre protecteur et voyageur. Il est rendu invulnérable par trois objets: son marteau (Mjollnir); sa ceinture de force (Megingjord) et ses gants de fer (Jarngreir).

¹⁷ La Thing : assemblée où se règlent les litiges et où se fixent les règles des combats.

gir qui a accepté de me fabriquer autant de bière qu'il est nécessaire pour satisfaire la soif au banquet des dieux. La seule chose qu'il m'a demandée au préalable, c'est de lui apporter un chaudron d'une taille satisfaisante. Et après, j'ai croisé cet humain égaré dans le Nifleim.

– Je vois. Je crois que je peux t'aider. Mon père, le géant Hymrir ^{xxii} est propriétaire d'un chaudron d'un kilomètre de profondeur. J'ai toujours voulu le posséder. Mais il faut de la ruse pour le récupérer. Comme tu le sais, mon père habite à la frontière du ciel, l'Elivadgar.

– Allons-y ensemble!»

Thor émit un sifflement et son char tiré par des chèvres apparût aussitôt devant Thor, Tyr et Björn.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

À bord du char, ils arpentèrent les routes de ce monde pour arriver à une de ses frontières. Là, Björn fut sidéré de voir une immense bâtisse au bord de l'eau.



Figure: crédit : .Q. avec l'I.A. de Copilot.

Thor ne fut, lui, pas surpris et encore moins Tyr. Alors, ils descendirent du char et se dirigèrent vers la porte de la maison. Thor se retourna un instant et fit signe à Björn de les suivre. Le jeune homme était inquiet car il se demandait qui habitait cette maison. Et il avait raison d'avoir peur car ce qui l'attendait devait le terrifier.

Il passa la porte derrière les deux dieux... La pièce dans laquelle ils se trouvaient était pleine de chaudrons de toutes tailles et de toutes matières rangés le long des murs.

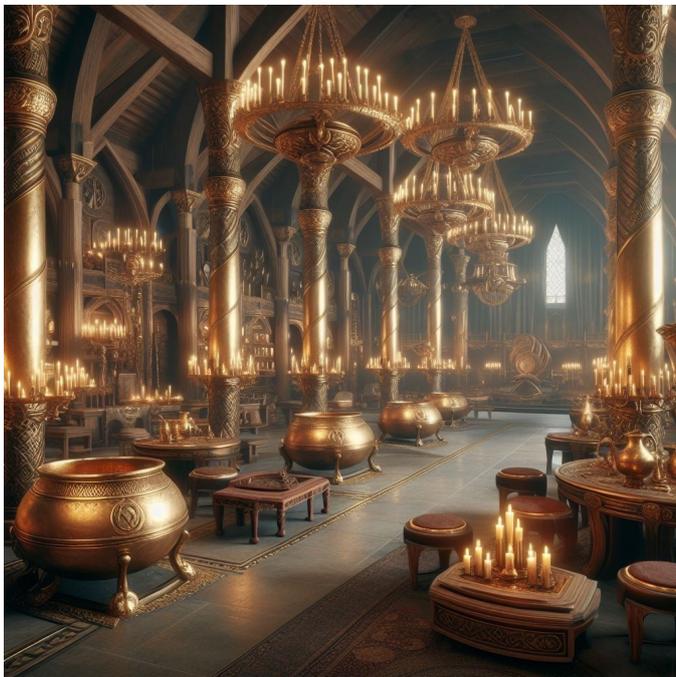


Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Et là, il manqua de s'évanouir: une immense créature leur faisait face avec un corps très impressionnant. Vision inquiétante et peu accueillante. Elle était dotée de neuf cents têtes!

«Bonjour maman, lança Tyr. Comment vas-tu?

- Bien, mon enfant! Cela fait longtemps que l'on ne s'est pas vu.
- C'est vrai et j'en suis désolée. Je ne viens pas seul. Thor m'accompagne.
- Je vois cela.
- Bonjour, lança Thor.
- Bonjour madame, bégaya Björn.»

Les nouveaux arrivants furent invités à s'installer.

«Où est papa, demanda Tyr?

- Il est allé chasser. Il devrait rentrer dans la soirée.»

Quelques heures plus tard, Hymrir rentra chez lui et découvrit avec stupéfaction ses invités. Il fut impressionné par Thor et sa puissance. Seulement, après avoir discuté un peu, il demanda que le repas soit servi. Tous furent étonnés de voir Thor avaler deux bœufs entiers au cours du repas.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

La soirée se passa très bien. Ils discutèrent ensemble un bon moment.

Finalement, ils firent le projet d'aller faire une pêche ou de chasser le lendemain. C'est la pêche qu'ils choisirent.

Après une bonne nuit de sommeil, les géants, Thor et le jeune homme se retrouvèrent sur le bord de la rivière voisine et s'approchèrent de la barque d'Hymrir. Avant d'embarquer à bord, Hymrir demanda à Thor de leur procurer des appâts pour la pêche. Le dieu du Tonnerre y consentit.

Il tua le bœuf Himinrjot^{xxiii} dans un combat épique. Björn assista à la lutte entre le dieu et l'animal. Il fut impressionné par cette lutte, par les coups virulents donnés avec le terrible marteau. Le corps à corps dura de longues minutes.



Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot

Finalement, Thor vint à bout de la bête. Il la décapita pour obtenir des appâts. Il reprit son chemin, suivi de Björn, pour retrouver Hymrir, Tyr près du bateau de pêche. Tyr décida de rester à terre, finalement.

Plein d'entrain, tous les quatre embarquèrent à bord.



Illustration, source Wikipédia

Cette pêche amena le bateau plus au large. Si Thor, aidé de Björn, jeta sa ligne d'un côté de l'embarcation, Hymrir la plaça dans l'eau de l'autre côté de la barque.

Soudain, quelque chose tira sur la ligne de Thor et de Björn. Ils tentèrent de hisser l'animal à bord et constatèrent, oh surprise, qu'il s'agissait d'un immense serpent qui se tortillait au point de manquer de renverser la barque. Le jeune homme, effrayé, lâcha la ligne de son côté tandis que l'animal géant s'effondrait, tué par le marteau de Thor.

I



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Björn observa à présent le long reptile et le reconnut. Il s'agissait du Jormungand^{xxiv} un animal nautique gigantesque et hideux au regard effrayant et qui pouvait cracher un venin mortel. C'est lui qui était censé entourer Mitgard. Aujourd'hui, Thor en vient à bout et acquiert le surnom de «Tueur de Serpent»

Hymrir, quant à lui, réussit, de l'autre côté, à pêcher deux baleines.

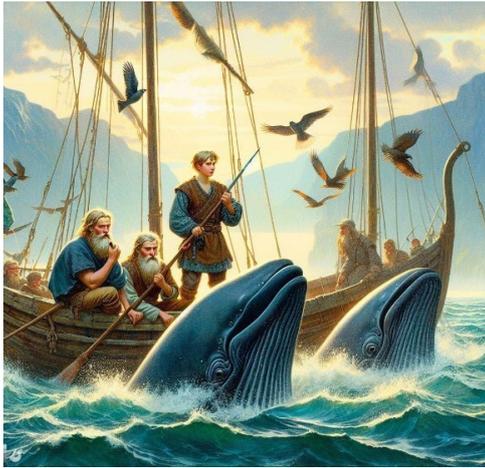


Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

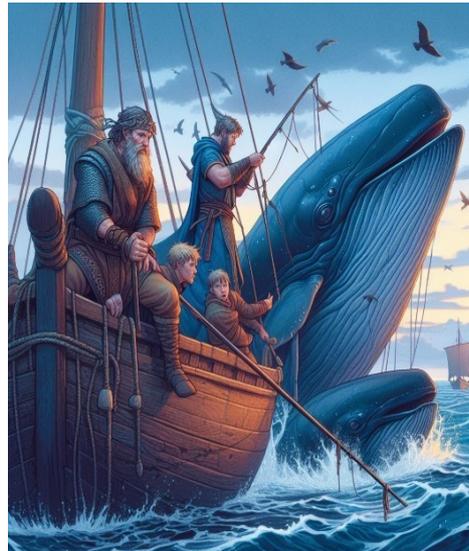


Figure crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Contents de leurs pêche, les trois compagnons rentrèrent à terre.

Le repas qui suivit fut mémorable, car - Allez savoir pourquoi - une dispute énorme et incroyable se produisit. Au cours de l'immense bagarre qui en découla, Björn eut peur et se réfugia à l'extérieur du palais. Il eut juste le temps de voir Thor voler le chaudron tant convoité.



Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Le jeune homme aperçut ensuite, de loin, Thor s'enfuir avec le chaudron et rejoindre Aégir dans son palais qui accepta apparemment de fabriquer de la bière pour le banquet des dieux.

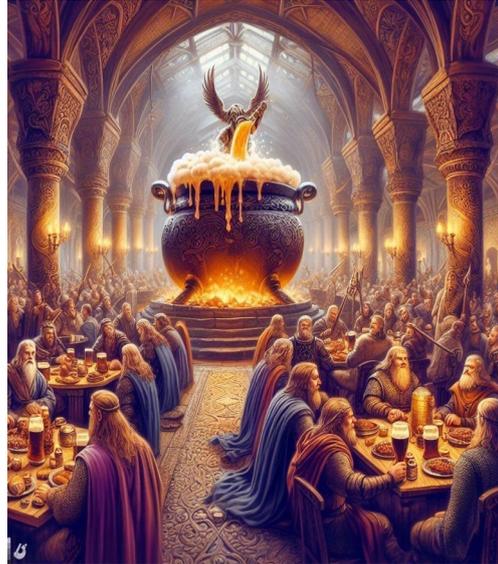


Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Puis, Björn s'éloigna des dieux nordiques qui s'apprêtaient à faire leur banquet autour du chaudron volé. Il avança au hasard dans ce décor glacé et regarda autour de lui.

Soudain, au détour d'un rocher, il découvrit une nouvelle porte lumineuse. Où le mènera-t-elle?

III: Les cadeaux de Loki



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Une fois, le passage franchi, Björn^{18 xxv}, le jeune adolescent, observa le décor dans lequel il se trouvait. Il n'aurait pu dire où il était arrivé exactement. Il revoyait dans son esprit les différents mondes de l'univers scandinave. Il ne savait où il était arrivé exactement. Dans lequel d'entre eux se trouvait-il à présent? Il ne le savait encore.

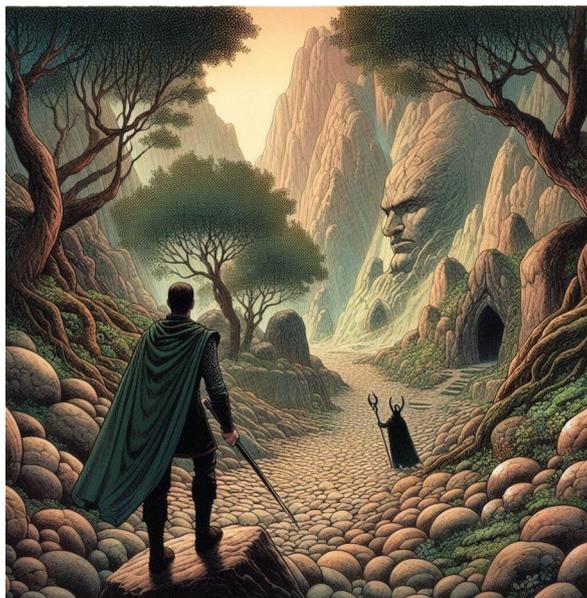


Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Un sentier de pierres et de cailloux se déroulait sous ses pieds. Des arbres et des buissons bordaient le chemin qui semblait déboucher sur un carrefour. Soudain, une silhouette s'avança, sur un autre sentier, tout proche. Avec attention et prudence, Björn l'observa discrètement.

Le jeune homme a un haut-le-cœur en reconnaissant Loki^{19 xxvi}. Encore lui ! Que venait donc faire le fils de Laufrey et le géant Farbauti, dans ce coin isolé.

En gagnant le carrefour tout proche, Björn pensait échapper à Loki, mais ce dernier, rapide et agile, lui fit face au croisement et l'affronta.

Les deux marcheurs finirent par accéder au bas d'une haute montagne dont les flans étaient percés de trous, d'orifices, de grottes de toutes tailles visiblement.

Sans hésiter, Loki se dirigea vers l'entrée d'une de ces cavernes. De loin, Björn le vit approcher de la grotte et parler à des êtres qu'il ne distinguait pas encore.

18 Bjorn, le jeune adolescent scandinave, qui vient de Norvège, est entré dans le monde des dieux viking (partie I et II) et a rencontré ainsi Odin, son frère et Loki, (partie I) ou Thor (partie II).

19 Loki, le fils de Laufrey et le géant Farbauti. Bjorn l'a rencontré (dans la partie II).

«**Bonjour les amis, Brokk et Sindri^{20 xxvii}, fils d’Invaldir!**

– Bonjour Loki, répondit une voix masculine!

– **Que viens-tu faire sur Mitgard^{21 xxviii}, ajouta une seconde voix d’homme?**

– C’est toute une histoire...

– Nous sommes prêt à **t’écouter!**»



illustration source Wikipédia

20 Brokk et Sindri, fils d’Invaldir sont des nains forgerons, qui vivent sur la terre des hommes, c’est à Mitgard, dans une forge dans une grotte en bas d’une montagne.

21 Mitgard : terre des humains dans le monde viking.

Björn, qui s'était discrètement approché, restait caché derrière un arbre. Il pouvait ainsi observer la scène qui s'offrait à ses yeux. Loki discutait avec les deux nains qui se tenaient debout dans l'entrée de la grotte.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

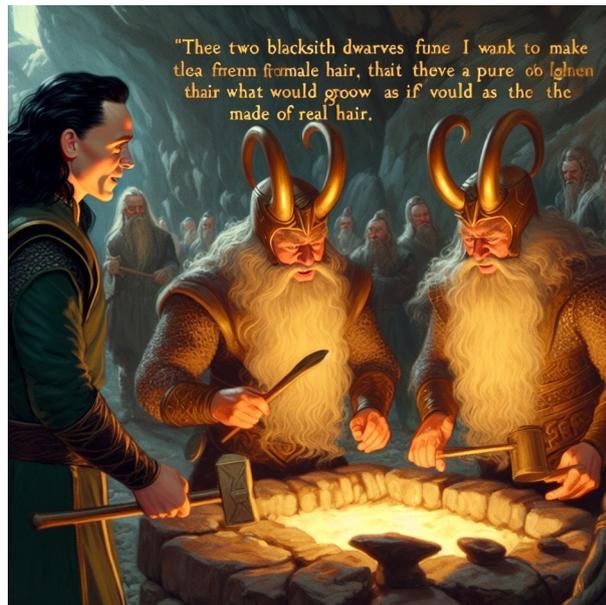
Le jeune scandinave observait ces derniers. Ces deux nains semblaient être une équipe de forgerons. L'un d'eux portait un pantalon brun, une chemise blanche et un tablier de cuir rouge. Ses cheveux grisonnants et mi-longs ondulaient avec le vent qui soufflait en brise d'été. Le second portait une tunique mi-longue, verte, laquelle couvrait un pantalon brun, et un chapeau vert à bord recourbé.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Derrière eux, Björn réussit à distinguer un feu, qui brûlait dans ce qui semblait être une sorte de four. À côté de celui-ci, se trouvait une belle enclume, éclairée par

les flammes rouges et or, toutes proches. Des outils étaient posés à côté: un lourd marteau et une grande pince.



Figure; crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Pendant que Björn, le jeune homme, observait la scène, Loki continuait de parler avec Brokk et Sindri, les deux nains forgerons:

«J'ai besoin de vos services.

– Pour quoi faire?

– Je veux que vous fabriquiez une chevelure d'or pur qui pousserait comme si elle était faite de véritables cheveux. **Faites-les rapidement car ma vie est peut-être en jeu. Oh! Et puis! Au passage, faites-moi des cadeaux pour Odin, le maître des dieux et Freyja^{xxix}, la déesse sacrée.**

– D'accord, si on peut t'aider... Mais, ce n'est pas gratuit, il faudra payer...

– D'accord, pas de problèmes, s'avança **Loki, un peu vite.**»

Brokk et Sindri se dirigèrent aussitôt vers la forge et se mirent au travail. Bientôt, trois formidables objets naquirent de leurs mains:

* une merveilleuse chevelure;

* une lance magique; qui ne reste pas dans les blessures;

* Un bateau extraordinaire, qui recevait toujours une brise formidable.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Pendant ce temps, Loki attendait à l'extérieur de la grotte. De son œil vif, il regarda le décor qui l'entourait et qui lui était familier car il venait souvent ici sur Mitgard voir ses deux amis.

Soudain, il vit quelque chose qui bouge dans le paysage. Il regarda mieux et repéra vite Björn caché derrière son arbre:

«Eh toi! Approche!

– ...

– Je te dis de venir!

– D'accord!»

Björn, terrifié, se sentit obligé d'obéir. On ne sait jamais ce qui peut arriver... Le jeune s'approcha en tremblant vers Loki qui l'interpelle aussitôt:

«Dis donc toi! On se connaît, je crois bien...

– Peut-être...

– Mais si, tu m'as accompagné quand j'ai du m'occuper des pommes d'Idunn. C'est bien toi, n'est-ce pas?

– Oui, c'est moi!

– Tu m'as donc suivi? Cela n'a pas d'importance! Tu vas m'aider encore une fois.

– Si vous voulez...

– Suis-moi et écoute...

– D'accord!»



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Et voilà, le jeune scandinave obligé de suivre Loki, une fois de plus. Le dieu et Björn se rapprochèrent donc de la forge des deux artisans nains. Brokk présenta ses splendides créations:

- * Les cheveux magiques;
- * La lance magique, nommée Gungnir;
- * Le bateau extraordinaire, qu'ils appellent Skidbladnir.

Et, à Loki, le nain demanda ce qu'il offrait en échange. Le dieu, avec Björn à ses côtés, proposa quelque chose qui terrifia le jeune homme:

«Je te promets de t'offrir ma tête et celle de ce jeune homme qui m'accompagne... Cependant, cela ne se fera que si ton frère Sindri réussit à forger trois nouveaux objets aussi bons ou meilleurs. Sinon j'aurais tous ces présents pour rien.

– Marché conclu! Revenez demain! Et que les dieux soient juges entre nous!

– Entendu!»

Loki, entraînant Björn, s'en alla.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Pendant ce temps, Sindri se mit au travail... Brokk actionna le soufflet de la forge. Tandis qu'ils travaillaient la dépouille d'un cochon, deux taons (en fait Loki et Björn métamorphosés grâce au dieu) se posèrent sur les mains de Brokk qui ne s'arrêta pas de manipuler le soufflet. Sindri réussit donc à forger correctement un **sanglier aux soies d'or**.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Les deux frères recommencèrent à travailler. Ils jetèrent un lingot d'or dans le feu. Les deux taons se mirent à voler à nouveau autour des deux nains et se posèrent sur le cou de Brokk. Mais Sindri réussit tout de même un **bracelet d'or**.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Les deux nains mirent ensuite un lingot de fer dans le feu. Encore une fois, les taons s'en prirent à Brokk qui actionna le soufflet de la forge, en le piquant au sourcil jusqu'au sang. Du coup, aveuglé, le nain lâcha un instant son outil, et il se fit remettre en place par son frère Sindri. Ce dernier réussit quand même à sortir quelque chose du feu. C'est un **marteau** qui avait un défaut: le manche est un peu plus petit que n'aurait voulu le nain forgeron.

Les deux taons repartirent et redevinrent Loki et Björn, le jeune scandinave sous forme humanoïde.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Le dieu et l'adolescent revinrent chercher les six cadeaux à la forge. Sindri, confia la charge à Brokk d'aller au tribunal des grands dieux pour que ces derniers puissent juger quel était l'objet le plus beau. Loki et Björn accompagnèrent le nain.

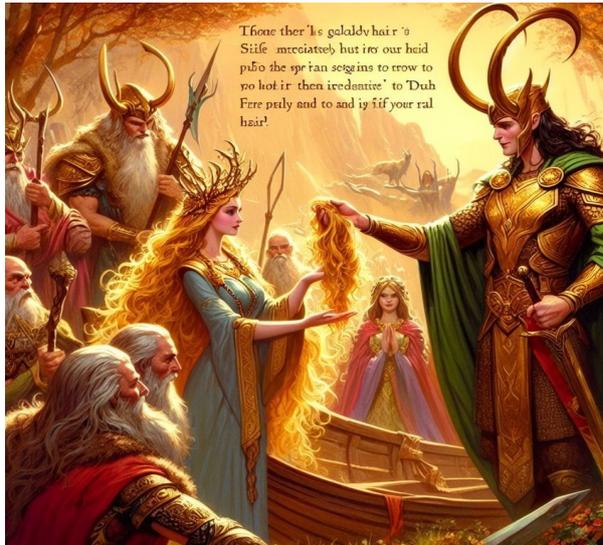


Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Une fois sur place, Loki donna la chevelure d'or à Sif^{22 xxx}. La belle déesse la mit aussitôt sur sa tête, et les cheveux se mirent immédiatement à pousser et à devenir longue et épaisse comme s'il s'agissait de vrais cheveux. Ensuite, il offrit la lance à Odin^{23 xxxi} et le bateau à Freyja^{24 xxxii} en leur expliquant leurs qualités. Tous les témoins se montrèrent admiratifs de tous ces présents.

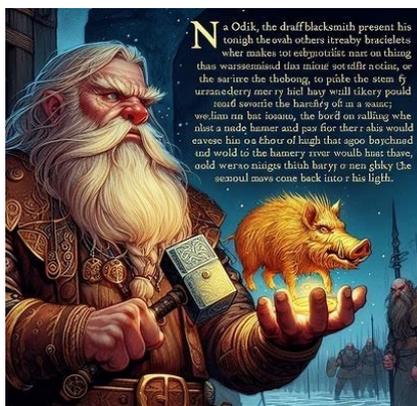


Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

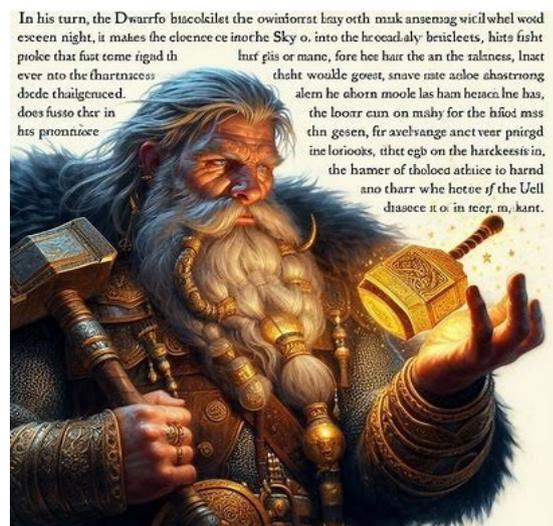


Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

22 Sif, déesse des viking, épouse de Thor, dont Loki a coupé les cheveux quelques temps avant.

23 Odin: le roi des dieux de Asgard, la cité des divinités supérieures vikings.

24 Freyja : sœur de Freyr, déesse de l'Amour. Elle règne avec Odin sur les combattants morts aux combats.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

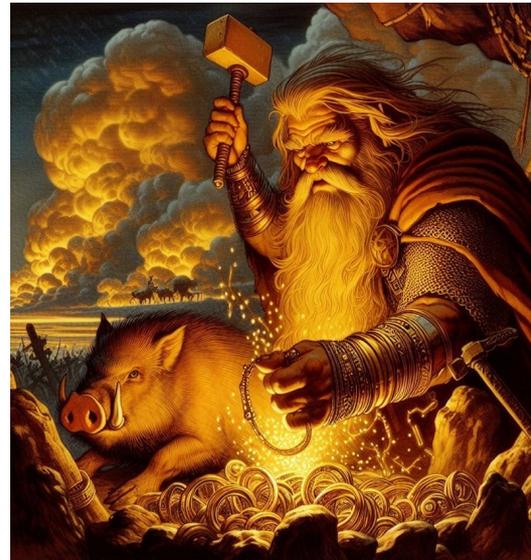


Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

À son tour, Brokk présenta ses propres offrandes aux dieux:

- * Le bracelet d'or à Odin qui, toutes les huit nuits, fabriquait huit autres bracelets identiques.
- * À Freyr^{25 xxxiii}, le sanglier que l'on pouvait harnacher et qui tirerait quiconque le jour comme la nuit, dans le ciel ou dans l'océan, même dans les ténèbres car les soies d'or servent de source de lumière.
- * À Thor^{26 xxxiv}, le marteau, avec lequel, il ne raterait jamais son coup, même au loin, et qui reviendrait toujours dans ses mains. Cet arme est assez petite pour qu'on la mette dans une poche.

Les dieux décidèrent que le marteau soit considéré comme le meilleur des cadeaux, car il pourrait servir contre leurs ennemis. Les nains furent donc déclarés vainqueurs.

Loki et Björn doivent donc payer leur part du marché, donner leur têtes aux nains. Le dieu se mit à rire car il avait aux pieds des souliers magiques qui pouvaient le transporter quand il le voulait au-delà des mers et des océans. Il attrapa Björn par le bras et ils disparurent on ne sait où.

Seulement, Brokk demanda à Thor de l'aider. Ce qu'il fit immédiatement. Alors le dieu retrouva Loki et Björn qu'il attrapa aussitôt. Le nain sortit son couteau aiguisé et s'approcha de Loki.

25 Freyr: fils de Njord, dieu de la fertilité. On l'honore en Suède.

26 Thor: le plus fort des dieux. Fils d'Odin, il conduit un chariot tiré par des chèvres. C'est le plus célèbre des dieux et le patron des paysans et des artisans.

Le dieu éclata de nouveau de rire et lança au nain:
«Tu ne peux toucher à nos cous, car seules nos têtes à moi et au garçon sont dans le marché...»

Désemparé, le nain abandonna sa part de marché. Loki et Björn en profitèrent pour disparaître du tribunal des dieux ;

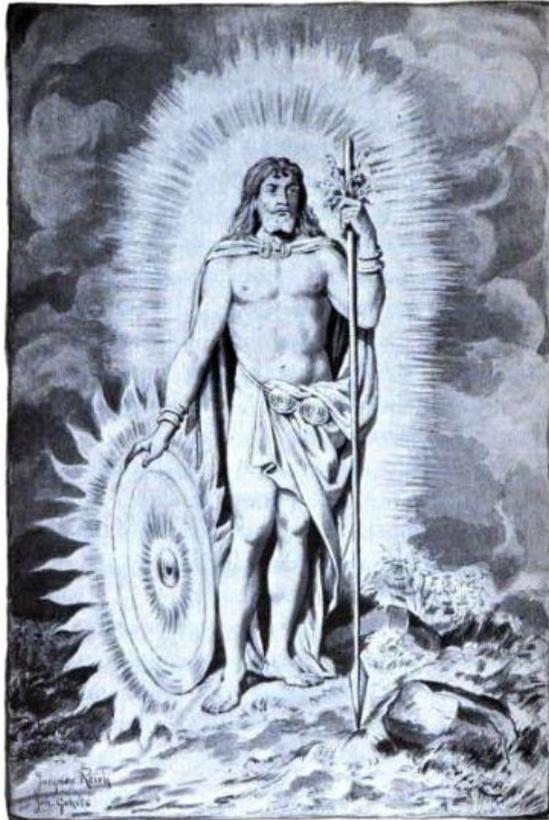


Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Le dieu laissa en chemin Björn sur un chemin forestier, dans un des neuf mondes viking.

L'adolescent, qui ne savait plus où il se trouvait, avança dans cette forêt verdoyante. Soudain, il vit une arche de plantes fleuries. Doit-il la franchir pour rentrer dans son pays?

IV :
Balder le Brillant



Illustration, source Wikipédia

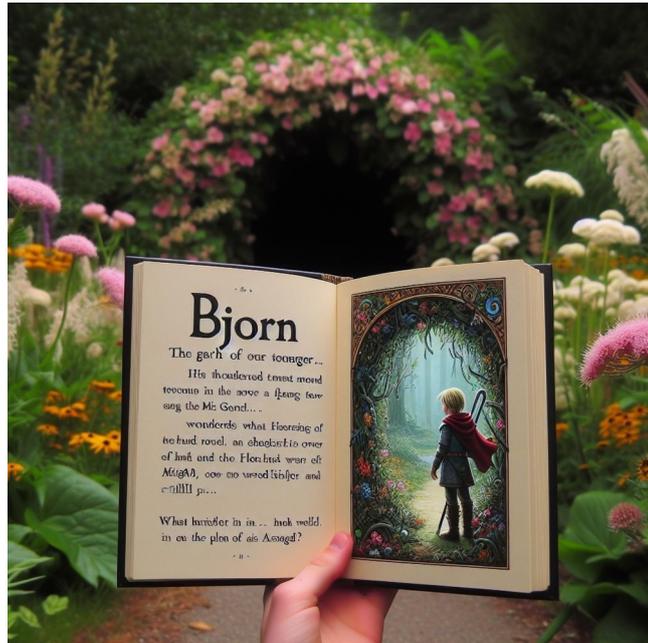


Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Björn, notre jeune adolescent, se trouvait à présent sur un sentier dans une forêt, tout prêt d'une arche de plantes en fleurs. Il se demandait dans quel monde il se trouvait... Sur Mitgard? Dans les plaines d'Asgard? Ailleurs? Il ne le savait pas... Devait-il passer cette arche ou non? Toutes ces questions tournaient dans sa tête... Finalement, il prit la décision de passer sous l'arcade fleurie.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Quelques minutes plus tard, il se retrouva dans une jolie pièce très décorée. On aurait dit une chambre d'un palais splendide. Les murs étaient ornés de boiseries et de délicates et ravissantes tapisseries, aux motifs ouvragés. Le plafond de la pièce était en verre, à travers lequel on pouvait voir la nuit étoilée.

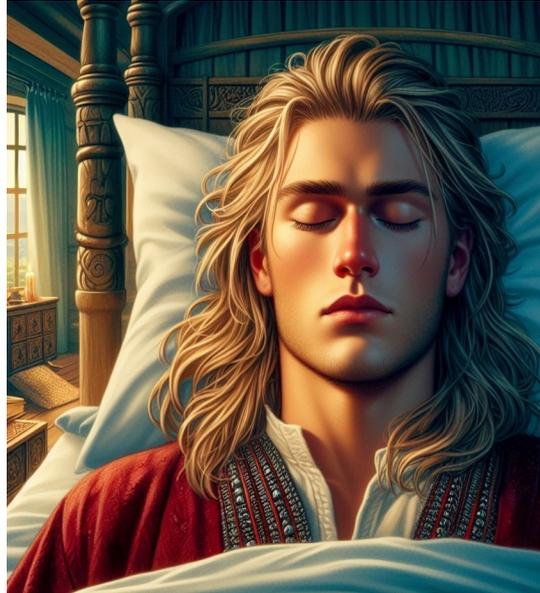


Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Björn s'approcha de l'immense lit qui meublait de la grande salle, avec une grande armoire, un imposant présentoir. En s'avançant le jeune scandinave distingua une silhouette endormie. C'était un jeune homme, d'une grande beauté, arborait des cheveux blonds et longs et reposait les yeux fermés.

Quand il regarda mieux le jeune dormeur, Björn crut reconnaître Balder, le dernier fils d'Odin et de Frigg, qui habitait une demeure surnommée «Largement Brillante» ou Breidablik, car elle ne contenait pas d'objets à connotations négatives. Le mal n'y existait pas.

Ayant trop peur de réveiller le dormeur, l'adolescent scandinave n'osa pas faire un geste, esquisser le moindre mouvement. Ses pensées bouillonnaient dans sa tête. Il se souvint de ce que disaient les scaldes de son pays si beau, qui lui manque cruellement à présent. Ils parlaient de Balder, le brillant. Si ses souvenirs s'avéraient exacts, le dieu aurait eu un mauvais rêve qui lui annonçait qu'une menace planait sur sa vie.

Sans qu'il s'en rende compte, Björn, qui admirait ce dieu d'après les poésies et les chants entendus autrefois, ne put s'empêcher de laisser échapper quelques mots dans un murmure:

«Vous êtes en danger, puissant Balder!»

Les syllabes sortirent de ses lèvres sans que l'adolescent s'en rende compte.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Il comprit vite son erreur quand il vit s'agiter sous ses yeux, le jeune homme endormi. Il se mit la main sur la bouche et recula sans bruits jusqu'à la fenêtre. Il se cacha derrière une grande tenture.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Balder, car c'est bien lui, se réveilla, ouvrit ses immenses yeux bleus et se leva. De l'endroit où il se trouvait, le jeune scandinave l'observait discrètement.

Musculature et beauté rivalisaient chez l'homme blond. C'est normal. Balder si c'était bien lui – devait présenter les attributs de la lumière, de la beauté, de la jeunesse et de l'amour, propres au dieu.

Il s'habilla et sortit de la pièce. Timidement et prudemment, Björn le suivit à l'extérieur du domaine. Ils traversèrent un grand parc, puis des sentiers et routes qui traversaient vallées verdoyantes et collines. Enfin, ils arrivèrent devant les immenses portes de la citadelle d'Asgard, celle des dieux.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Balder franchit l'entrée tandis que l'adolescent, lui, se faufilait derrière lui. Bientôt, le dieu si aimé de tous les autres dieux, se trouva devant l'assemblée des dieux. Björn tenta de se cacher derrière une colonne du palais et, de là, observa la scène.

- «Père, dit Balder à son père, le dieu Odin, j'ai fait un rêve étrange cette nuit!
- Quel rêve, mon fils?
 - J'ai entendu une voix durant mon sommeil! Elle me disait «Vous êtes en danger, Puissant Balder!» – Vraiment? – Oui!»

Tous les dieux furent emplis de tristesse et se mirent à discuter de ce qu'il convenait de faire pour protéger Balder du danger qui le menaçait.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

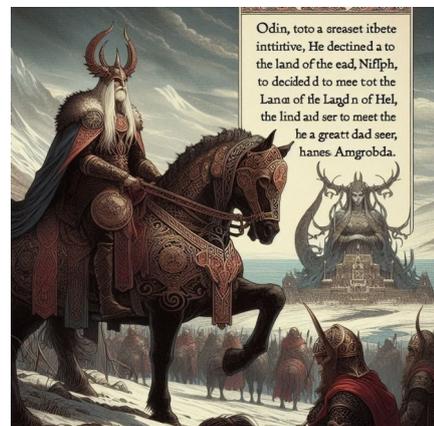


Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Odin, to the great and terrible
 initiative, He declined a to
 the land of the dead, Niflheim,
 to decided to meet to the
 Land of the Land of Hel,
 the land and set to meet the
 he a great and terrible
 hanes Amgrod.

Odin, prit une initiative désespérée. Il décida de se rendre à cheval, sur Sleipnir, pour se rendre dans le pays des morts, le Niflheim, dans le pays de Hel, la reine des morts. Le maître des dieux chercha s'il pouvait rencontrer une grande voyante morte: la géante Amgroboda. Il apprit le destin de son fils et que rien ne pouvait lui faire éviter le sort fatal qui lui était destiné. Confronté au désespoir, Odin rentra en Asgard.

À son retour, Frigg, son épouse et mère de Balder, prit la parole. Elle établit une liste de toutes les choses nuisibles et dangereuses qui pouvaient nuire à son fils.

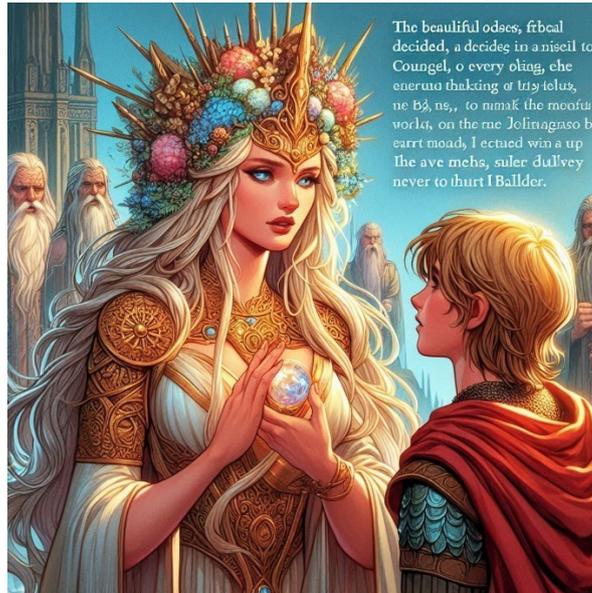


Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

La belle déesse décida en accord avec le conseil des dieux, de parcourir les neuf mondes pour faire jurer à chaque être, à chaque chose de ne jamais blesser Balder.

Au moment où elle se mit en route, elle rencontra Björn, ce jeune adolescent de quinze ans, qui essayait de s'écarter du palais. Elle lui ordonna de l'accompagner dans son périple. Le jeune accepta car il se sentait coupable d'avoir déclencher un rêve chez Balder.

Ils s'en allèrent donc sur les routes et les passages qui menaient aux neuf mondes en longeant le frêne Yggdrasil. Ils parcoururent ainsi:



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

*Alfheimr, «pays des elfes de lumière»;



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

*Asaheimr, «le pays des Asiatiques» avec Asgard;



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

*Svartalfheimr, «le pays des nains» ou Nioavellir, voire le pays des elfes noirs.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

*Mitgard, «le monde des hommes» avec l'humanité;



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

*Jotunheimr, «le pays des géants de glaces ou des montagnes», ennemis de Mitgard et d'Asgard ;



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

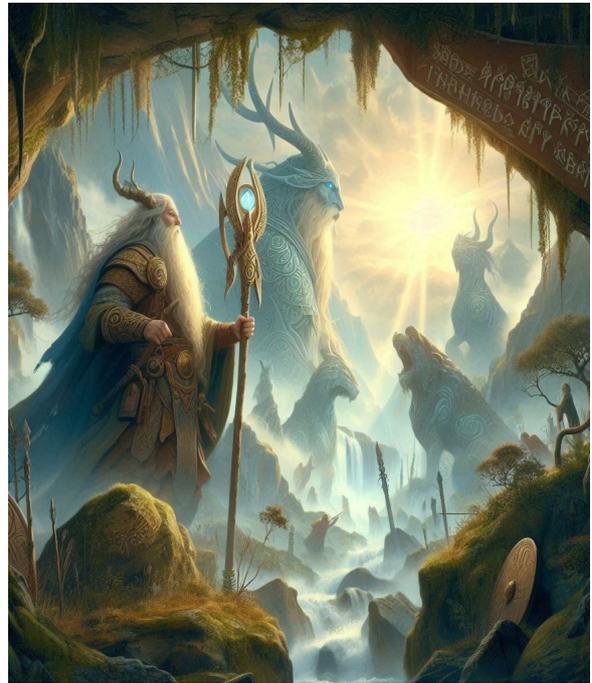


Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

*Vanaheimr, «le pays des Vani», les premières divinités d'avant les Ases ;



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

*Niflheim, le «pays des ténèbre» avec le serpent Níðhöggr;



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

*Muspell, «le royaume du feu», où vit Surtr, le chef des géants de feu



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

*Hel, «le royaume des morts» où règne Hel, une fille de Loki.

Björn fut surpris par la découverte de tous ces mondes. S'il avait su qu'avant de rentrer chez lui, il devrait les retraverser les uns après les autres pour connaître des aventures avec chaque peuple, il se serait découragé.

Frigg et Björn firent donc promettre à chaque être, à chaque chose de ne jamais blesser Balder. Et heureux, ils reprirent le chemin de la cité des dieux, d'Asgard.

Les dieux furent soulagés de voir la femme d'Odin, maître de toutes choses, tenir toutes ces promesses.

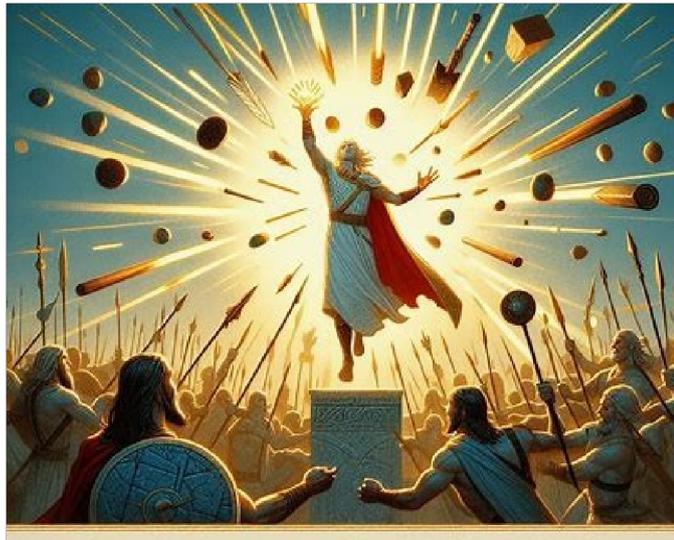


Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Alors, sous les yeux des membres de l'Assemblée des dieux, chacun d'entre eux, par jeu se mit à lancer vers Balder, toutes sortes de projectiles: bâtons, pierre, flèches, lance, javelot... Mais, à chaque coup, à chaque fois, conformément à leurs serments, chaque objet tombait brutalement sur le sol avant de toucher le dieu de la lumière. Tous, y compris Björn, témoin de la scène, sont impressionnés par l'invincibilité du jeune dieu. Cela dura longtemps.

Un jour, le jeune scandinave remarqua une vieille femme qui s'approchait de Frigg. Comme il se trouvait non loin d'elles, le jeune entendit leur convocation.

«Bonjour, ô déesse Frigg!

– Bonjour vieille femme!

– Je crois que ton fils est protégé!

– Certes.

– C'est fantastique! Comment as-tu réussi un tel prodige?

– J'ai parcouru tout l'univers, les neuf mondes, que nous connaissons, avec ce jeune homme là-bas (elle montra Björn de la main). Nous avons fait promettre à chaque chose, à chaque être, de ne jamais nuire, de ne jamais mettre en danger d'une manière ou d'une autre la vie de Balder.

– Je vois, mais avez-vous vraiment fait faire ce serment à toutes les créatures et à tous les objets de tout l'univers?

– Oui, j'en suis sûre! Il n'y a pas de risques.

– Vraiment? À tout le monde, s'obstine à demander la vieille femme?

– Oui!»

Puis, la déesse, hésitante tout de même, ajouta néanmoins:

«Tous, à part une petite plante, peut-être trop jeune, trop petite, pour être dangereusement...

– Laquelle, demanda la vieille femme?

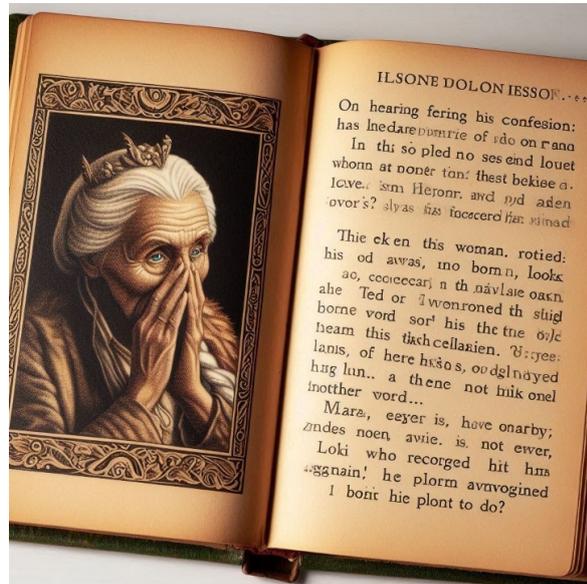


Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

– Une jeune plante trop jeune qui pousse à l'ouest du wahalla (la résidence des héros morts au combat) dans la plaine d'Asgard: le gui.

En entendant cet aveu, la femme âgée reprit de l'énergie et s'en alla sans dire un mot de plus. Son regard croisa celui de Björn, non loin de là. Le jeune eut un haut le cœur: l'œil vif de cette vieille femme ne lui était pas inconnu. Il reconnaissait Loki, encore lui, déguisé! Qu'avait-il prévu de faire encore? Björn se le demandait et le suivit.

En fait, Loki jalousait Balder pour sa notoriété. Il voulait lui faire du mal. Alors, il se rendit dans les alentours du wahalla, tout proche. Il alla chercher une baguette en gui. Il la serra dans ses mains et retourna devant l'assemblée des dieux. Björn ne l'avait pas quitté d'un semelle sans qu'il s'en rende aussitôt compte.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

De retour devant l'Assemblée des dieux, Loki, suivi de Björn, observa Balder au centre de la salle. Un jeu consistait en le fait de lancer toutes sortes de projectiles sur Balder.



Figure: crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Quelqu'un n'y participait pas. Loki comprit pourquoi en s'approchant de lui: ce dernier était aveugle. Il s'appelait Hodr.

À l'handicapé, le fils de Laufrey proposa de jeter un bâton sur Balder.
«Je guiderai ta main...»



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Et voilà Loki qui glissa dans la main de Hodr, un bâton de gui. Ils visèrent, tirent ensemble et...

Le dieu de la lumière s'écroula sur le sol...mort!

Quand le dieu de la lumière fut à terre, tous les autres dieux restèrent muets de stupeur. Ils se regardaient mutuellement. Tous voulaient aussitôt venger cette mort affreuse. Seulement, le sanctuaire était sacré. Il était impossible de lever la main sur quelqu'un.



Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Hodr, l'aveugle, ignorait encore ce qu'il avait fait. Il est inquiet à cause du silence de mort qui règne dans l'enceinte du territoire. Loki, quant à lui, prit la fuite, sous les yeux de Björn, écœuré. Tous les dieux pleuraient à présent et en particulier, Odin.

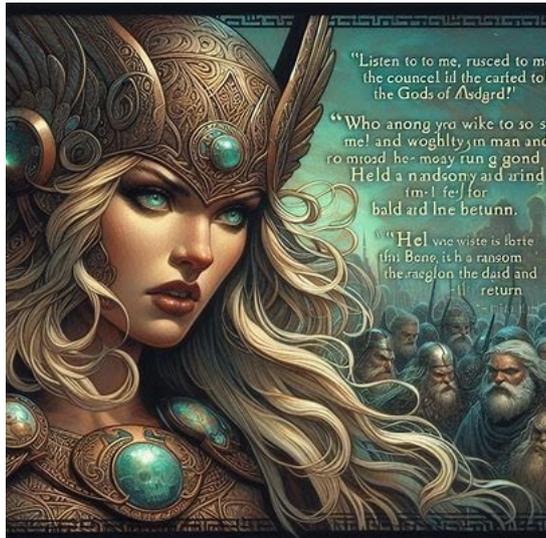


Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Dans son palais de Fensalir, Frigg fut vite au courant. Elle se précipita au conseil des dieux et leur adressa la parole, émue et en colère:
 «Écoutez-moi, puissants dieux d’Asgard! Qui, parmi vous, voudrait me plaire? Que celui qui le souhaite coure au Royaume des morts et offre à Hel une rançon pour Balder et qu’il puisse revenir.



Figure : crédit I.Q. avec l'I.A. de Copilot.

Or, pour se rendre au pays des morts, il faut faire un long trajet avec beaucoup de dangers. Un dieu, Hermod, surnommé «le rapide», un des frères de Balder, accepta cette mission. À sa demande, Odin lui prêta son cheval Sleipnir. Il partit au galop dans la direction du nord.

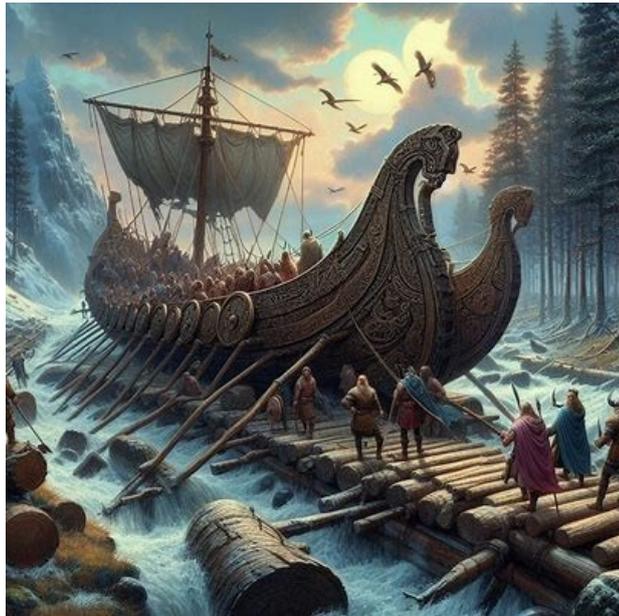


Figure : crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Pendant ce temps, le corps de Balder est amené sur son bateau, le «Ringhorn». Le navire ne bougea pas en un premier temps, même avec l'aide de Thor, le puissant.



Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

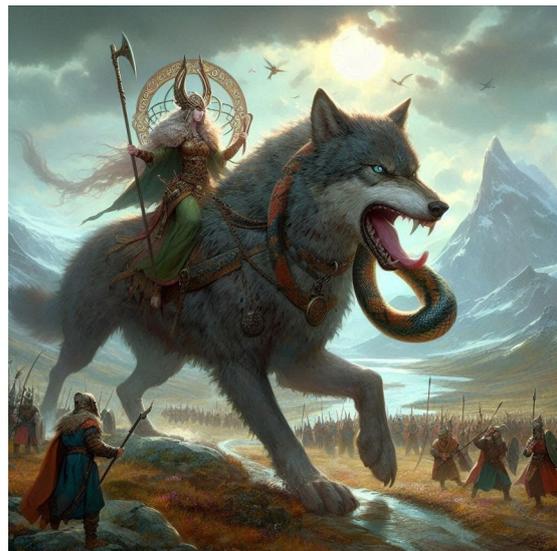


Figure : crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Alors, on envoya chercher une géante dans le pays de Jotunheimr. Elle arriva sur un étrange moyen de locomotion: un loup tenant un serpent comme si c'était des rênes. Björn scruta la scène de là où il était. La géante le terrifiait.



Figure : crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Une fois arrivée sur place, la géante mit pied à terre. Maintenir le loup de la géante nécessitait l'emploi de pas moins quatre guerriers puissants.

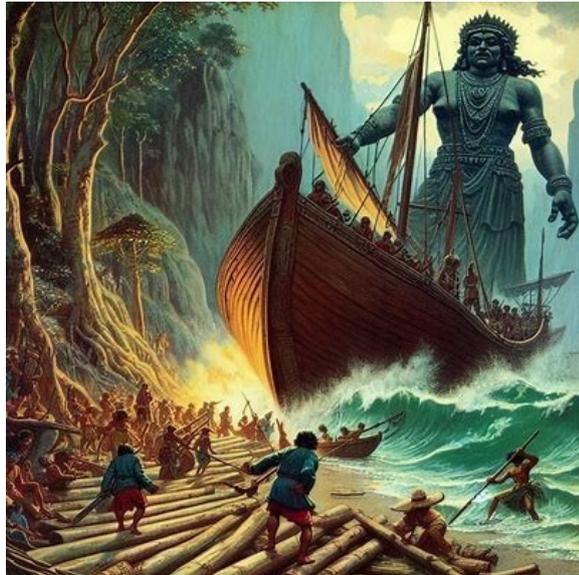


Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Cette dernière se dirigea d'un pas décidé vers le bateau, qui se trouvait sur un chemin de rondins de bois et le poussa si énergiquement vers la mer, que les morceaux de bois prirent feu.



Figure : crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Les dieux placèrent alors le corps de Balder sur le bateau. La jeune femme du dieu de la lumière, Nanna, pleurait. Elle souffrait horriblement. Son coeur lâcha . Elle mourut à son tour. Après quoi, on transporta son corps à côté de celui de Balder.

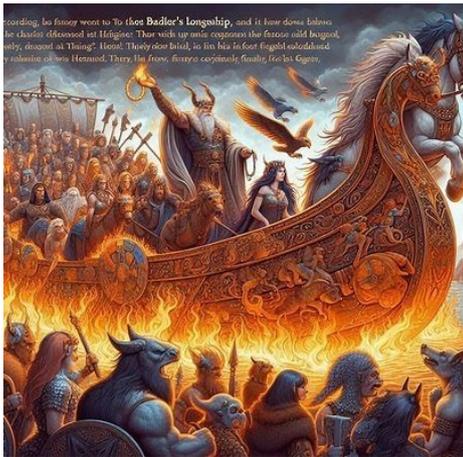


Figure : crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

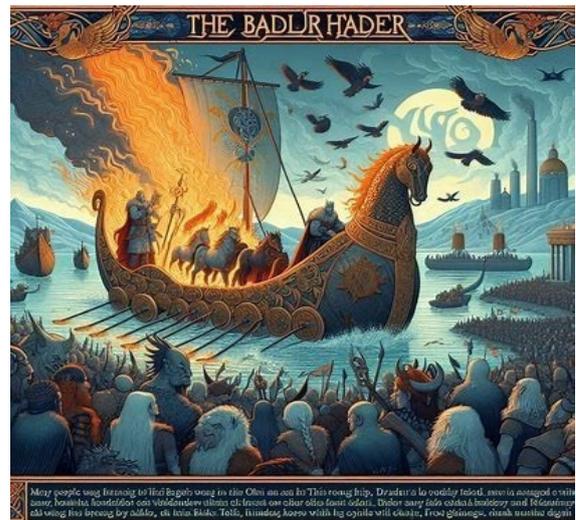


Figure : crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

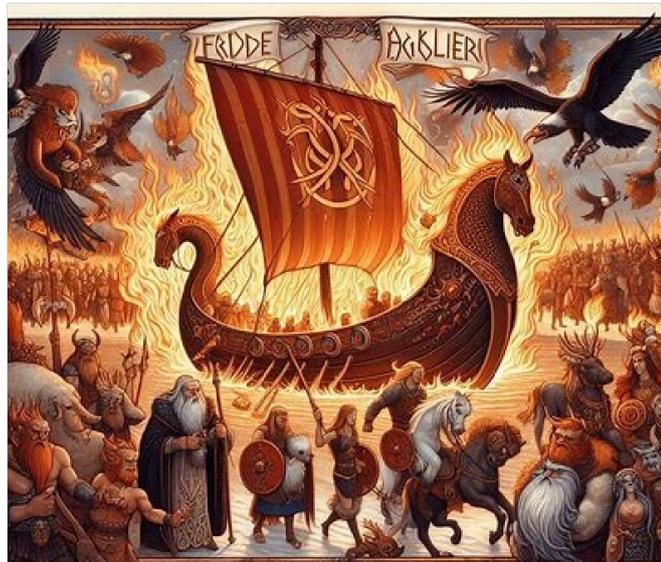


Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Suivant la coutume, on mit le feu au bateau, qui fut béni par Thor. Beaucoup de monde se rendirent à ces funérailles:

- * Odin et ses corbeaux;
- * Frigg et les walkyries;
- * Freyr dans un char tiré par le fameux sanglier Soie d'or;
- * Heimdall sur son cheval Tête d'or;
- * Freyja et ses chats;
- * des trolls;
- * des géants du givre;
- * Björn, pour finir, qui se montra impressionné par cette cérémonie.

Odin lança son bracelet, Draupnir, dans le feu. Et on amena aussi le cheval de Badler avec son harnachement.



Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

De son côté, Hermod chevaucha pendant neuf jours et neuf nuits. Il traversa des nombreux marécages. Finalement, il arriva au fleuve, les Ecchos.

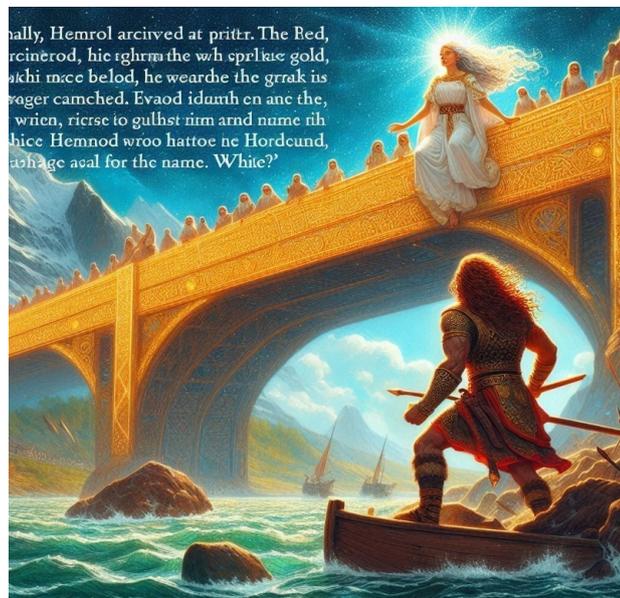


Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Là, il monta sur le pont, recouvert d'or étincelant, qui surplombe le fleuve. La jeune fille qui gardait le pont se nommait Modgud. Elle interrogea Hermod, lui demanda son nom et sa race. Elle ajouta que, la veille, des morts avaient franchi le pont, s'avérant moins bruyants que le frère de Badler, lui-même seul.

«Que viens-tu faire au pays des morts, alors que tu es vivant, demanda-t-elle?»

– Je me rends au palais de Hel pour chercher Balder. L'aurais-tu vu?

– Oui, il a franchi le pont. Si tu veux, va vers le nord en descendant.

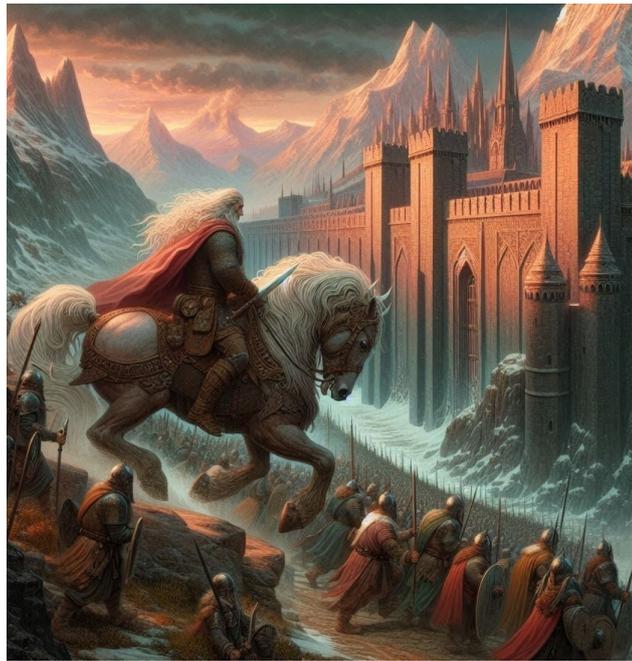


Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Hermod continua son chemin et arriva aux pieds de la muraille gigantesque qui entourait le royaume de Hel. Il descendit de son cheval et en resserra les sangles, avant de remonter sur l'animal. Il prit de l'élan et sauta par dessus la haute grille qui matérialisait l'entrée de ce pays. Il galopa encore et finit par arriver devant le palais de la fille de Loki.



Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Quand il entra dans l'imposant édifice, il aperçut tout de suite le dieu de la lumière, le défunt Balder, assis sur un siège d'honneur en face de celui de Hel.

Hermod resta toute la soirée et toute la nuit au palais de Hel. Au matin, à la reine des lieux, il demanda de laisser partir Badler. Il lui expliqua que tous les dieux étaient consternés de l'avoir perdu et que le dieu de la lumière était aimé de tous.

Hel rétorqua que cet amour vis-à-vis de Balder n'était pas forcément partagé par tous. Il fallut lui prouver que cet attachement était universel.
«Toutes choses au monde, qu'elles soient vivantes ou mortes, acceptent de pleurer Balder. Alors, je le laisserai partir, sinon il reste avec moi.»



Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.



Figure : crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Hermod quitta le palais, le dieu de la lumière le reconduisit aux portes du palais. Il lui offrit le bracelet Draupnir pour le rendre à Odin, par amour. Nanna, elle, offrit, pour Frigg, des cadeaux précieux, et, pour sa servante Fulla, un anneau d'or.



Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Le frère de Balder prit le chemin d'Asgard. Quand il y arriva, Hermod raconta aux dieux tout ce qu'il avait vu et entendu au pays de Hel.



Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Dès lors, ces derniers envoyèrent des messagers dans tout l'univers, dans la totalité des neuf mondes. Toutes créatures devaient pleurer Balder, tout ce qui se trouvait dans l'univers, qu'il s'agisse des êtres vivants (hommes et animaux), la terre, toutes les pierres, le bois et tous les métaux. On pouvait voir pleurer ces choses si on les faisait passer du froid à la chaleur. Björn se joignit à l'un d'entre eux et circula ainsi dans l'univers.



Figure : crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

Les messagers parcoururent tout l'univers. Heureux des résultats de leur mission. Au retour, Björn et un des messagers arrivèrent devant une grotte, dans les flans d'une montagne. Ils trouvèrent devant l'entrée une hideuse petite vieille Thokk qui hélas, refusa de verser une seule larme pour le dieu bienveillant de la lumière.



Figure: crédit I.Q avec l'I.A. de Copilot.

On dit que Balder fut condamné à rester au palais de Hel jusqu'au Ragnarök, le dernier combat de la fin du monde où il reviendra en guide des fils de dieux morts. On dit aussi que cette vieille femme n'était autre que Loki, déguisé. Mais on dit beaucoup de choses.

Björn, quant à lui, s'écarta d'Asgard et se demanda comment rentrer chez lui. Trouverait-il un passage qui le ramènerait en Norvège sur terre?

À suivre...

- i Heimdall: gardien de l'arc-en ciel, passage entre les mondes scandinaves.
- ii Asgard: monde des dieux scandinaves.
- iii Frigg: la déesse, épouse d'Odin
- iv Thor: dieu scandinave du Tonnerre.
- v Wahalla: Paradis des esprits des guerriers morts au combat.
- vi Befrost: passerelle entre les mondes scandinaves.
- vii Yggdrasil: frêne qui relie les neufs mondes scandinaves.
- viii Nacken: esprit des eaux, humanoïdes, musicien (violoniste).
- ix Mitgard: monde des hommes vivants.
- x Jotunheimr: ou pays des géants. Ces géants sont soit de glace, soit des habitants des montagnes.
- xi Odin: le maître des dieux, le maître de toutes choses.

Le roi des dieux du monde d'Asgard et au-delà. Il est un guerrier doté de magie, capable de changer votre apparence à volonté. Sa lance est nommée Gungnir, elle aurait été donnée par le peuple des nains. Elle a servi à déclencher la première guerre des mondes. Son casque est en or et vous avez aussi un bouclier...

- xii Hoenir: il est grand, beau. Il a de grandes jambes et est très rapide. Il se déplace en marge du «temps». On dit aussi, que discret, à la fin des temps, il choisira la voix du «destin».
- xiii Loki, fils de Laufrey et du géant Farbauti. Avec la géante Angrboda, il a eu trois enfants:

- * Fenrir, le loup des glaces,
- * le serpent de Midgard, qui enveloppe la Terre,
- * Hel: le maître des Enfers.

Il est doué en magie et en métamorphose. Il est comme Odin aussi âgé que l'univers.

- xiv Thjasi: géant capable de se changer en aigle.
- xv Idunn: déesse suprême, épouse du dieu de la poésie Bragi. Elle s'est vue confier les pommes de la jeunesse éternelle, indispensables aux dieux pour ne pas vieillir. On dit qu'elle portait les symboles de la beauté, de la santé du corps et de la fertilité car ces pommes étaient entièrement en or.
- xvi Freyja, déesse qui connaît la magie. Elle habitait une maison appelée Folkvangr. C'est une déesse de la fertilité, une protectrice et propagatrice de l'amour. Elle a un déguisement de faucon. Elle est liée aux chèvres, aux chiennes et aux chats. Son signe distinctif est un joyau extraordinaire, le Brisinganen, qui protégerait des forces des ténèbres et qui est convoité par les démons et les géants, qui veulent régulièrement emprisonner la déesse. Elle serait capable de produire des larmes d'or pour son ami Oor qu'elle chercherait continuellement.
- xvii Hvergelmir, la source originelle de toutes les rivières ou Elvagar. Un serpent géant encercle les racines d'un arbre, l'Yggdrasil.
- xviii Aégir: («mer» en vieux norrois) est un géant ou un dieu de la mythologie nordique, personnification de la mer
- xix Thor: dieu scandinave du tonnerre protecteur et voyageur. Il est rendu invulnérable par trois objets: son marteau (Mjollnir); sa ceinture de force (Megingjord) et ses gants de fer (Jarngreir)
- xx Tyr: le plus hardi des dieux nordiques. C'est un combattant très loyal qui respecte les règles. C'est aussi un juriste émérite. Il préside La Thing.
- xxi La Thing: assemblée où se règlent les litiges et où se fixent les règles des combats.
- xxii Le géant Hymir est propriétaire d'un chaudron d'un kilomètre de profondeur. Il habite à la frontière du ciel, l'Eli-vadgar.

xxiii le bœuf Himinrjot

xxiv Jörmungand, un animal aquatique gigantesque et hideux qui a un regard effrayant et qui peut cracher un venin mortel. C'est lui qui est censé entouré Mitgard.

xxv Björn, le jeune adolescent scandinave, qui vient de Norvège, est entré dans le monde des dieux viking (partie I et II) et a rencontré ainsi Odin, son frère et Loki, (partie I) ou Thor (partie II).

xxvi Loki, le fils de Laufrey et le géant Farbauti. Björn l'a rencontré (dans la partie II)

xxvii Brokk et Sindri, fils d'Invaldir sont des nains forgerons, qui vivent sur la terre des hommes, c'est à Mitgard, dans une forge dans une grotte en bas d'une montagne.

xxviii Mitgard: terre des humains dans le monde viking.

xxix Freyja, déesse qui connaît la magie. Elle habitait une maison appelée Folkvangré. C'est lune déesse de la fertilité, une protectrice et propagatrice de l'amour. Elle a un déguisement de faucon. Elle est liée aux chèvres, aux chiennes et aux chats. Son signe distinctif est un joyau extraordinaire, le Brisinganen, qui protégerait des forces des ténèbres et qui est convoité par les démons et les géants, qui veulent régulièrement emprisonné la déesse. Elle serait capable de produire des larmes d'or pour son ami Oor qu'elle chercherait continuellement.

xxx Sif, déesse des viking, épouse de Thor, dont Loki a coupé les cheveux quelques temps avant.

xxxi Odin: le roi des dieux d'Asgard, la cité des divinités supérieures vikings.

xxxii Freyja: sœur de Freyr, déesse de l'Amour. Elle règne avec Odin sur les combattants morts aux combats.

xxxiii Freyr: fils de Njord, dieu de la fertilité. On l'honore en Suède.

xxxiv Thor: le plus fort des dieux. Fils d'Odin, il conduit un chariot tiré par des chèvres. C'est le plus célèbre des dieux et le patron des paysans et des artisans.